

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Kompetente Gemeinschaft .....</b>	<b>11</b>
2.1	Biografische Kontinuitäten ehemaliger Trassenerbauer .....	13
2.2	Gemeinschaftskompetenzen erlernen – Das ethnografische Interview .....	38
2.3	Die kommunikative Logik eines geregelten Gemeinschaftsdualismus .....	53
<b>3</b>	<b>Ersprochene Gemeinschaft .....</b>	<b>63</b>
3.1	Örtlichkeiten des Trassentreffens .....	66
3.2	„Vorne sein“ – Zu Gast in einem Dorf .....	74
3.3	Überbrückungsobjekte und „Grenzobjekte“ .....	83
3.4	„Hinten sein“ – Privat unter Freunden .....	89
3.5	Lebensgeschichtliches Sprechen versus Narrativ – Interaktionistische Biografieforschung .....	120
3.6	Nicht stattfindende Gespräche – Spätrückkehrer und erste Trassenerbauer .....	126
3.7	Dazwischen sein – Kommunizieren an einem undefinierten Ort .....	134
3.8	Die interaktiven Eigenlogiken des Ortes .....	150
<b>4</b>	<b>Virtuelle Gemeinschaft .....</b>	<b>159</b>
4.1	Online gehen im „Trassennetz“ .....	160
4.2	Botschaften der „Überlebenden“ – virtuelle Gemeinschaftsrepräsentation .....	177
4.3	„Man sieht sich!“ – Das Beziehungsgeflecht ortsgebundener und virtueller Interaktion .....	185

4.4	Trassenchiffren – Begrenzung der Ingroup im World Wide Web .....	189
4.5	Kameradschaft unter Haudegen – Formatierte Deutungsmuster .....	202
4.6	Suspension des biografischen Subjekts als kommunikative Kompetenz .....	209
4.7	Politischen und biografischen Wandel zur Sprache bringen .....	220
4.8	Handeln versus Handlung – Grenzen narratologischer Biografieforschung .....	233
5	Medial vermittelte Gemeinschaft.....	237
5.1	Perspektiven auf die Trassengeschichte – Ko-Memorationen und mediale Artefakte .....	237
5.2	„Spur der Steine“ - Erinnern durch und über Medienartefakte .....	250
5.3	Kampf der Geschlechter – Kategoriale Vergangenheitsrekonstruktionen.....	254
5.4	Intersubjektivität versus Kollektivität – Grenzen der Erinnerungsforschung .....	258
5.5	Als Egon in den Schlamm kam – „Alternativlose Bebilderung“ der Trassenzeit .....	261
5.6	Medienkritik als Historisierungspraxis.....	267
6	Schlussbetrachtung .....	277
	Literaturverzeichnis .....	287
	Abkürzungsverzeichnis .....	295
	Transkriptionssystem .....	297
	Anonymisierungskonventionen.....	298
	Abbildungsverzeichnis .....	299