

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Einleitung | 4 |
| 1 ROMA – AMOR: ein Palindrom | 4 |
| 2 Roma – Amor: Liebe in Rom | 4 |
| 3 Kurzbiografien der drei augusteischen Elegiendichter | 5 |
| 4 Die „Masken“ der Dichter und ihrer Adressaten | 7 |
| 5 Liebe und Moral, Liebe und Religion, Liebe und Gesetz | 7 |
| 6 Hintergrund der Elegien und Generelle Arbeitsaufträge (GA) | 8 |
| Grundwissen | 10 |
| 1 Einteilung der antiken Geschichte Roms in drei Phasen | 10 |
| 2 Wichtige historische Ereignisse der Zeit zwischen 44 v. Chr. und 2 n. Chr. | 10 |
| 3 Die drei römischen Elegiendichter der augusteischen Zeit | 10 |
| 4 Die „Masken“ der Dichter und ihrer Adressaten | 11 |
| 5 Aufbau der römischen Gesellschaft – Klientelwesen | 12 |
| 6 Aufbau einer römischen <i>Familia</i> | 12 |
| 7 Die römische Ehe | 12 |
| 8 <i>Cursus honorum</i> | 12 |
| 9 Offizielle Werthaltungen | 13 |
| 10 Interpretationsrichtungen | 13 |
| 11 Metrik – Das Elegische Distichon | 14 |
| 1 Was ist Liebe? | 17 |
| Text 1: Strategie, Taktik, Schlacht – Liebe ist wie ein Krieg | 23 |
| Ovid, <i>Amores</i> 1,9 | |
| Text 2: Liebe – Sklavenleben bis zum Tod? | 23 |
| Tibull, <i>Elegie</i> 2,4 | |
| Text 3: Der Liebhaber vor der verschlossenen Tür (exclusus amator) | 30 |
| Ovid, <i>Amores</i> 1,6 | |
| 2 Schönheit, Erotik, Begierde, Glücksgefühl | 35 |
| Text 4: Maßlosigkeit in der Liebe: das richtige Verhalten der Menschen? | 35 |
| Properz, <i>Elegie</i> 2,15 | |
| Text 5: Die Schönheit Corinnas | 43 |
| Ovid, <i>Amores</i> 1,5 | |
| 3 Liebe lenkt die Wahrnehmung | 47 |
| Text 6: Erwartungen, Enttäuschungen, Missverständnisse in der Liebe | 47 |
| Properz, <i>Elegie</i> 1,3 | |
| Text 7: Wagenrennen: aktuelles Geschehen und seelische Vorgänge | 54 |
| Ovid, <i>Amores</i> 3,2 | |
| 2 Liebeselegien | |

| | |
|---|------------|
| 4 Veränderung der Wertvorstellungen | 62 |
| Text 8: Das Heiratgesetz des Augustus – Stört Heirat die Erotik? | 62 |
| Properz, <i>Elegie</i> 2,7 | |
| 5 Liebe und Liebesdichtung als Lebensform | 64 |
| Text 9: Cynthia prägt das Leben des Liebenden | 64 |
| Properz, <i>Elegie</i> 1,1 | |
| Text 10: Ein bescheidenes Leben voller Liebeserfüllung | 68 |
| Tibull, <i>Elegie</i> 1,1 | |
| Text 11: Ovids Bestimmung zum Liebesdichter: ein neuartiges Leben, das der Liebe gewidmet und von Gott Amor verursacht ist | 75 |
| Ovid, <i>Amores</i> 1,1 | |
| 6 Der Liebhaber als Retter | 80 |
| Text 12: Dichter und Geliebte – durch Treue, Dichtung und Nachruhm vereint | 80 |
| Ovid, <i>Amores</i> 1,3 | |
| Anhang | |
| Stilistik – Rhetorische Stilmittel | 85 |
| Generelle Arbeitsaufträge zur Lektüre der Liebes-elegien | 89 |
| Lernwortschatz zu den Texten dieser Ausgabe | 92 |
| Namensverzeichnis | 100 |