

## Inhalt

Ulrich Wilke: Vorwort .....	V
Werner Suerbaum: Rückblick und Ausblick .....	VIII
Werner Suerbaum: Erklärung der allegorischen Antiporta (S. II) .....	XII
Der »Venezianische Vergil« nach der Straßburger Ausgabe von 1502 (2014), mit Sonderpaginierung .....	1-181
Der »Londoner Vergil« von 1658 (2014), mit Sonderpaginierung .....	1-134
Der »Augsburger Vergil« von J. A. Thelot (1655-1734) (2013), mit Sonderpaginierung .....	1 - 80
Der »Nürnberger Vergil« von 1688 (2013 = 2011), mit Sonderpaginierung .....	1-116