

Inhalt

Ulrich Wilke: Vorwort.....	V
Werner Suerbaum: Rückblick und Ausblick.....	VIII
Werner Suerbaum: Erklärung der allegorischen Antiporta (S. II)	XII
Der »Venezianische Vergil« nach der Straßburger Ausgabe von 1502 (2014), mit Sonderpaginierung.....	1-181
Der »Londoner Vergil« von 1658 (2014), mit Sonderpaginierung	1-134
Der »Augsburger Vergil« von J. A. Thelot (1655-1734) (2013), mit Sonderpaginierung.....	1 - 80
Der »Nürnberg Vergil« von 1688 (2013 = 2011), mit Sonderpaginierung	1-116