

Inhaltsverzeichnis

1 Zwei Überraschungsgäste und deren Pläne	9
2 Eine beschwerliche Zugfahrt und was davor geschah	29
3 Ein Besuch in Wiesbaden weckt Erinnerungen	45
4 Zustimmung von höchster Stelle	53
5 Eine Kunst – Oase zwischen Trümmern	65
6 Besuch bei dem Käthe Kollwitz Sammler Helmut Goedeckemeyer	85
7 Die Trümmerdichterin Marie Luise von Kaschnitz	99
8 Der Lehrling: Joachim Cüppers	107
9 Frankfurt, Stadt der Kunst, Sammler und Mäzene – vor dem Krieg	117
10 Materialbeschaffung über die Tauschbörse und Zigaretten als Währung	129
11 Karl Schmidt-Rottluff und Emy Roeder – zwei Künstlerschicksale in der NS-Zeit	147
12 Die Gleichschaltung der Presse und ihr Neuanfang	157
13 Nachbarschaften im Hofheimer Refugium	169
14 Eröffnung des Frankfurter Kunstkabinetts	175
15 Erich Heckel	187
16 Im Dienste der Kunst durch die Besatzungszonen – eine Reise mit Viginia Fontaine	199

17 Aus der Speisekammer ins Kunstkabinett – Arbeiten von Alexej Jawlensky.....	227
18 Hommage an den Lehrer Adolf Hölzel.....	241
19 Karl Schmidt-Rottluff zu Besuch	249
20 Ernst Ludwig Kirchner und die „Brücke“	261
21 Ida Kerkovius – Lehrerin und Freundin	275
22 Die Währungsreform und ihre Folgen für das Kunstkabinett	293
23 Kohlekisten als Künstlerhilfe und Kunst auf Ratenzahlung, Louise Rösler-Kröhnke.....	305
24 Die Sammlung Guggenheim im Frankfurter Kunstkabinett	317
25 Frankfurter Künstler und ihre Stadt.....	329
26 In bewunderten Fußstapfen angekommen – der Umzug des Kunstkabinetts	347
Abbildungsverzeichnis	363
Anmerkungen	365