

<b>Vorwort</b> .....	1
<b>Was ist Lyrik?</b> .....	3
<b>Schritt 1 A: Analyse – Inhaltliche Ebene</b> .....	5
1 Titel, Entstehungsjahr, Autor .....	5
2 Inhalt des Gedichts .....	8
3 Das lyrische Ich .....	11
4 Der Adressat .....	14
5 Motive .....	17
Zusammenfassung – Inhaltliche Ebene .....	19
<b>Test 1</b> .....	20
<b>Schritt 1 B: Analyse – Formale Ebene</b> .....	25
1 Vers, Metrum und Kadenzen .....	25
2 Reim .....	33
3 Besondere Gedichtformen: Sonett und Ballade .....	37
Zusammenfassung – Formale Ebene .....	44
<b>Test 2</b> .....	45
<b>Schritt 1 C: Analyse – Sprachliche Ebene</b> .....	49
1 Satzbau und Stilfiguren auf der Satzebene .....	49
2 Wortwahl und Stilfiguren auf der Wortebene .....	56
3 Klangfiguren .....	62
4 Bildfiguren .....	64
Zusammenfassung – Sprachliche Ebene .....	69
<b>Test 3</b> .....	70

<b>Schritt 2: Interpretation</b> .....	<b>75</b>
Zusammenfassung – Interpretation .....	80
<b>Test 4</b> .....	<b>81</b>
<b>Schritt 3: Schriftliche Ausarbeitung</b> .....	<b>85</b>
1 Eine Gliederung erstellen .....	85
2 Den Interpretationsaufsatz verfassen .....	88
3 Sonderfall „Gedichtvergleich“ .....	94
Zusammenfassung – Schriftliche Ausarbeitung .....	96
Ernstfall Klassenarbeit: Das richtige Zeitmanagement .....	96
<b>Test 5</b> .....	<b>97</b>
<b>Lösungen</b> .....	<b>99</b>
<b>Glossar und Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>135</b>

**Autorin:** Sabina Zieglgänsberger