

Vorwort	1
Was ist Lyrik?	3
Schritt 1 A: Analyse – Inhaltliche Ebene	5
1 Titel, Entstehungsjahr, Autor	5
2 Inhalt des Gedichts	8
3 Das lyrische Ich	11
4 Der Adressat	14
5 Motive	17
Zusammenfassung – Inhaltliche Ebene	19
Test 1	20
Schritt 1 B: Analyse – Formale Ebene	25
1 Vers, Metrum und Kadenzen	25
2 Reim	33
3 Besondere Gedichtformen: Sonett und Ballade	37
Zusammenfassung – Formale Ebene	44
Test 2	45
Schritt 1 C: Analyse – Sprachliche Ebene	49
1 Satzbau und Stilfiguren auf der Satzebene	49
2 Wortwahl und Stilfiguren auf der Wortebene	56
3 Klangfiguren	62
4 Bildfiguren	64
Zusammenfassung – Sprachliche Ebene	69
Test 3	70

Schritt 2: Interpretation	75
Zusammenfassung – Interpretation	80
Test 4	81
Schritt 3: Schriftliche Ausarbeitung	85
1 Eine Gliederung erstellen	85
2 Den Interpretationsaufsatz verfassen	88
3 Sonderfall „Gedichtvergleich“	94
Zusammenfassung – Schriftliche Ausarbeitung	96
Ernstfall Klassenarbeit: Das richtige Zeitmanagement	96
Test 5	97
Lösungen	99
Glossar und Stichwortverzeichnis	135

Autorin: Sabina Zieglgänsberger