

INHALT

| | |
|--|-----------|
| Einleitung | 11 |
| | |
| Be here now: | |
| Die Kunst des Liegen-Bleibens | 21 |
| Don't panic! | 22 |
| Deep survival | 25 |
| Staying put | 29 |
| Action bias | 32 |
| Zerhackte Zeit | 36 |
| Bullshit Bingo | 38 |
| Aktives Warten | 42 |
| Situationspotenziale | 47 |
| Wu wei | 52 |
| | |
| Don't believe the hype: | |
| Die Kunst des Ruhe-Bewahrens | 57 |
| All change, please! | 58 |

| | |
|---|-----|
| Von Füchsen und Igeln | 62 |
| Future Babble | 65 |
| Zähflüssige Zukunft | 70 |
| Gewohnheit rules | 74 |
| Advantage: second mouse | 77 |
| Shock of the old | 79 |
| Boring times | 84 |
| Playing rock: | |
| Die Kunst des Sturstellens | 89 |
| Schere, Stein, Papier | 90 |
| Der Bias des Tormanns | 94 |
| Konfliktstrategien | 98 |
| Zum Stein werden | 103 |
| Gute Strategie, schlechte Strategie | 109 |
| Merkiavellismus | 113 |
| Brinkmanship | 118 |
| Sound of silence: | |
| Die Kunst des lauten Schweigens | 125 |
| Schweigen aushalten | 126 |
| Sich rar machen | 129 |
| Talking means trouble | 134 |
| Kunstpausen | 138 |
| Schock-Marketing | 140 |
| Readymade | 144 |
| Zauderrhythmus | 148 |
| Tun und Lassen | 152 |

Steady state:

| | |
|---|-----|
| Die Kunst des Bleiben-Lassens | 157 |
| Neue Steinzeit | 158 |
| Red queen effect | 162 |
| Fortschritt revisited | 166 |
| Graue Energie | 169 |
| Rethinking Innovation | 173 |
| Antifragilität | 178 |
| Postheroisches Management | 182 |
| Laissez-passir | 186 |
| Lifestyle of resilience | 190 |
| Nicht-Handlungsempfehlung | 195 |
| Literatur | 199 |
| Index | 205 |