

9	Danksagung
10	Einleitung
11	Unterschied zum Einfahren
11	Unterschied zur Doppellongenarbeit
14	<i>Warum Langzügelarbeit?</i>
	<i>. Vorteile. Gefahren. Problemgebiete</i>
14	Ergänzung zum Reiten
17	Die Beine mit dem Boden verbinden
18	Langzügelarbeit bei Korrekturpferden
19	Weitere Vor- und Nachteile der Langzügelarbeit
21	<i>Voraussetzungen für die Langzügelarbeit</i>
21	Der richtige Zeitpunkt
22	Das Pferd
23	Das Größenverhältnis
24	Die Reitbahn
24	Das Aufwärmen
27	Die Ausrüstung des Pferdes
31	Die Ausrüstung des Reiters
33	<i>Haltung und Position des Reiters</i>
33	Immer in Balance bleiben
35	Die Position des Reiters
41	<i>Die Hilfen</i>
41	Unterschiede zur Arbeit unterm Sattel
42	Die Stimmhilfen
42	Die Gertenhilfen
46	Die Zügelhilfen
62	Zusammenfassung
69	<i>Wie fängt man an?</i>
69	Verschiedene Wege
69	Die portugiesische Handarbeit
78	Langer Zügel mit Assistent

79	Sequenzen von Übergängen
83	Die Dauer der Ausbildung
84	Die Reihenfolge der Ausbildungsschritte
89	<i>Häufige Fehler</i>
89	Gang und Körperhaltung des Reiters
91	Unerwünschte Reaktionen des Pferdes
95	<i>Erste Hukschlagfiguren</i>
95	Von der Ecke zur Schlangenlinie
95	Die Ecke
98	Zirkel und Volte
99	Schlangenlinien und Rechtecke
101	Gerade Linien ohne Anlehnung an die Bande
103	Handwechsel
105	<i>Die Lektionen</i>
105	(Fast) alles ist möglich
105	Die Seitengänge
126	Hinterhandwendung und Passade
131	<i>Die Galopparbeit</i>
131	Die Voraussetzungen
132	Missverständnisse nutzen
133	Das Angaloppieren
135	Die Reiterposition im Galopp
136	Die fliegenden Wechsel
141	Der Kontergalopp
143	Die Pirouette
151	<i>Die hohe Schule</i>
151	Die Piaffe
160	Die Passage
164	Die Levade
171	<i>Schlusswort</i>
171	Nicht aufgeben
174	Anhang