

9Danksagung
10Einleitung
11Unterschied zum Einfahren
11Unterschied zur Doppellongenarbeit
14 Warum Langzügelarbeit?
 Vorteile, Gefahren, Problemgebiete
14Ergänzung zum Reiten
17Die Beine mit dem Boden verbinden
18Langzügelarbeit bei Korrekturpferden
19Weitere Vor- und Nachteile der Langzügelarbeit
21 Voraussetzungen für die Langzügelarbeit
21Der richtige Zeitpunkt
22Das Pferd
23Das Größenverhältnis
24Die Reitbahn
24Das Aufwärmen
27Die Ausrüstung des Pferdes
31Die Ausrüstung des Reiters
33 Haltung und Position des Reiters
33Immer in Balance bleiben
35Die Position des Reiters
41 Die Hilfen
41Unterschiede zur Arbeit unterm Sattel
42Die Stimmhilfen
42Die Gertenhilfen
46Die Zügelhilfen
62Zusammenfassung
69 Wie fängt man an?
69Verschiedene Wege
69Die portugiesische Handarbeit
78Langer Zügel mit Assistent

79	Sequenzen von Übergängen
83	Die Dauer der Ausbildung
84	Die Reihenfolge der Ausbildungsschritte
89	Häufige Fehler
89	Gang und Körperhaltung des Reiters
91	Unerwünschte Reaktionen des Pferdes
95	Erste Hufschlagfiguren
95	Von der Ecke zur Schlangenlinie
95	Die Ecke
98	Zirkel und Volte
99	Schlangenlinien und Rechtecke
101	Gerade Linien ohne Anlehnung an die Bande
103	Handwechsel
105	Die Lektionen
105	(Fast) alles ist möglich
105	Die Seitengänge
126	Hinterhandwendung und Passade
131	Die Galopparbeit
131	Die Voraussetzungen
132	Missverständnisse nutzen
133	Das Angaloppieren
135	Die Reiterposition im Galopp
136	Die fliegenden Wechsel
141	Der Kontergalopp
143	Die Pirouette
151	Die hohe Schule
151	Die Piaffe
160	Die Passage
164	Die Levade
171	Schlusswort
171	Nicht aufgeben
174	Anhang