

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. JOHN GREEN: LEBEN UND WERK</b>	<b>12</b>
--------------------------------------	-----------

2.1 Biografie _____	12
---------------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
---	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	17
---	----

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>20</b>
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen _____	20
----------------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe _____	26
-------------------------	----

3.3 Aufbau _____	51
------------------	----

Die Grundstruktur der Handlung _____	51
--------------------------------------	----

Thematische Schwerpunkte _____	55
--------------------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	57
--	----

Hazel Grace Lancaster _____	60
-----------------------------	----

Augustus Waters _____	65
-----------------------	----

Isaac _____	68
-------------	----

Peter Van Houten _____	69
------------------------	----

Mr. und Mrs. Lancaster _____	71
------------------------------	----

Mr. und Mrs. Waters _____	72
---------------------------	----

Patrick _____	72
---------------	----

Lidewij Vliegenthart _____	73
----------------------------	----

Kaitlyn _____	73
---------------	----

Caroline Mathers _____	73
------------------------	----

Dr. Maria _____	74
-----------------	----

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	75
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	82
Narrative Struktur	82
Erzählperspektive	82
Stil und Sprache	83
Symbole und Metaphern	85
Intertextuelle Verweise	87
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	90

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

---

## 5. MATERIALIEN 104

5.1 Definition „Adoleszenzliteratur“	104
5.2 Interview mit John Green	105
5.3 Rezension zur Buchverfilmung	107
5.4 William Carlos Williams: <i>The Red Wheelbarrow</i> (1923)	109
5.5 Robert Frost: <i>Nothing Gold Can Stay</i> (1923)	109
5.6 Auszug aus T. S. Eliot: <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> (1917)	110
5.7 Emily Dickinson: <i>There's a certain Slant of light</i> (1862)	111
5.8 Die „Theodizee“-Frage	112
5.9 Auszug aus Albert Camus: <i>Der Mythos von Sisyphos</i> (1959)	114

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>115</b>
---	------------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>127</b>
------------------	------------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>130</b>
-----------------------------	------------