

Inhalt

Rudolf Greiner Position Oberhuber. Permanente Moderne	7
Oswald Oberhuber Beispiel Veränderung	10
Raum und Linie Bilder, Objekte, Zeichnungen	11
Martina Kandeler-Fritsch Oberhuber und die angewandte Kunst – eine Einheit in der Vielfalt	42
Zeichnungen zur angewandten Kunst	44
Übergänge vom Bild ins Objekthafte	83
Oswald Oberhuber FARBEN für Willi Baumeister	86
Biografie	88
Einzelausstellungen	91
Dank	95