

INHALT

Gert Gröning und Stefanie Hennecke

Perspektiven gartenkultureller Forschung

zu Beginn des 21. Jahrhunderts

9

FORSCHUNG ZUR GARTENKUNST

Joachim Wolschke-Bulmahn

Gärten und Landschaftsarchitektur im Comic

23

Uwe Schneider

**Die Verfügbarkeit von Quellenmaterial in der gartenkulturellen
Forschung: Ein innereuropäischer Vergleich**

53

Stefan Schweizer

**Zur Genese der Gartenkunst als Gattung im System
der frühneuzeitlichen Künste**

65

DIE MUSIKALISIERUNG DES GARTENS

Olivier Perrier

**Ornamentale Raumformeln in den französischen
Tanz- und Gartenkünsten des späten 17. Jahrhunderts**

81

Annette Richards und David Yearsley

**Spielräume der Musik im Los Angeles
von Joe Wrights Film *The Soloist***

99

Martin Ullrich

**Die Äolsharfe. Ein Instrument zur Musikalisierung von Gärten
im 18. und 19. Jahrhundert**

113

DER KUNST-GARTEN

Sigrid Thielking

Das Jardineske in der Literatur 119

Jessica Ullrich

**Gärten als Kunstwerke – Natur als Material und
Medium der Kunst seit den 1990er Jahren** 137

Anastassia Bichàn

**Das *Prasialogische Buffet*.
Räume, Formen und Geschmäcker** 165

DER VERÖFFENTLICHTE PRIVAT-GARTEN

Bianca Maria Rinaldi

**Ein Manifest politischer Autorität:
der Wiederaufbau des *Yiheyuan*** 181

Carolin Mees

***Community Gardens* in New York City:
Privat-gemeinschaftlich genutzte öffentliche Gärten
für innerstädtischen Wohnraum im Freien** 197

Annette Geiger

**„Gärtnern wie Goethe“ – Überlegungen
zu zeitgenössischen Trends im Garten-Design** 221

POLITISIERTE GARTEN-LANDSCHAFTEN

Sonja Dümpelmann

**Der Blick von oben: Entdeckte und versteckte Landschaft
zwischen 1920 und 1960**

239

Rainer Schmitz und Johanna Söhnigen

**Das *Ur-Landschaften*. Überlegungen zur Landschaftsgestaltung
der *völkischen Moderne*, erläutert am Beispiel des Olympischen
Dorfes der Sommerspiele von 1936 in Elstal**

265

Gundula Lang

**Baden für die Konjunktur. Das Waldfreibad
Steinbachtalsperre der 1930er Jahre in der Eifel**

299

Zu den Autorinnen und Autoren

313

Abbildungsnachweise

317