

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. ERICH KÄSTNER: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
---	-----------

---

<b>2.1 Biografie</b>	<b>10</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>13</b>
Die Weltwirtschaftskrise	13
Zunehmender Zerfall der Weimarer Republik	14
Machtübernahme durch die NSDAP (1933)	16
Exil und innere Emigration	17
Die Literaturströmung der „Neuen Sachlichkeit“	20
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>23</b>

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>28</b>
---	-----------

---

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>28</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>33</b>
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>44</b>
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>50</b>
Dr. Jakob Fabian	51
Dr. Stephan Labude	54
Irene Moll	56
Cornelia Battenberg	57
Fabians Mutter	61
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>64</b>

<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>70</b>
Erzähltechnik	70
Einfache Sprache	70
Züge journalistischen Stils	72
Filmische Techniken	74
Satirische Aspekte und Großstadtmotiv	75
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>79</b>
Biografische Zusammenhänge	79
<i>Fabian</i> als ein Roman der Neuen Sachlichkeit	81
Fabians Tod als das Scheitern eines Moralisten	83
Fabian und die Frauen: der Geschlechterdiskurs	89
Moral und Unmoral	95
Fabian und die Politik	100
Aktualität des Romans	103

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 105

Die Verfilmung	109
<i>Fabian</i> – ein Roman auf der Bühne	110
Die Originalfassung	112

---

## 5. MATERIALIEN 113

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>115</b>
---	------------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>126</b>
------------------	------------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>130</b>
-----------------------------	------------