

Inhalt

Einführung	9
Gattungen	20
Architektur	20
Italien: Rom	20
Norditalien	24
Frankreich	25
Österreich und Deutschland	31
Skulptur	35
Italien	35
Frankreich	38
Österreich und Deutschland	39
Malerei	40
Italien	40
Frankreich	46
Spanien	51
Deutschland	54
Niederlande	56
Werkbeispiele	64
Architektur	64
Carlo Maderno, Gianlorenzo Bernini, Vollendung und Ausstattung von <i>St. Peter</i>	64
Francesco Borromini, <i>S. Carlo alle Quattro Fontane</i>	70
Francesco Borromini, <i>S. Ivo alla Sapienza</i>	73
Gianlorenzo Bernini, <i>S. Andrea al Quirinale</i>	75
Pietro da Cortona, <i>S. Maria della Pace</i>	78
Carlo Rainaldi, <i>S. Maria in Campitelli</i>	79
Carlo Fontana, Fassade von <i>S. Marcello al Corso</i>	81
Filippo Raguzzini, <i>Piazza S. Ignazio</i>	82
Baldassare Longhena, <i>S. Maria della Salute</i>	83

Guarino Guarini, <i>Cappella della SS. Sindone</i> . . .	85
Filippo Juvarra, <i>Schloss Stupinigi</i>	87
Jacques Lemercier, <i>Église de la Sorbonne</i>	89
François Mansart, <i>Schloss Maisons</i>	91
François Mansart, Jacques Lemercier, <i>Val-de-Grâce</i>	92
Louis Le Vau, Charles Le Brun, André le Nôtre, <i>Vaux-le-Vicomte</i>	94
Louis Le Vau, Charles Le Brun, André le Nôtre, Jules Hardouin-Mansart, <i>Versailles</i>	96
Jules Hardouin-Mansart, <i>St-Louis des Invalides</i>	99
Johann Bernhard Fischer von Erlach, <i>Karlskirche</i>	101
Johann Lukas von Hildebrandt, <i>Schlösser</i> <i>Belvedere</i>	104
Jakob Prandtauer, <i>Benediktinerstift Melk</i>	106
Matthäus Daniel Pöppelmann, <i>Zwinger</i>	107
Andreas Schlüter, <i>Berliner Schloss</i>	110
Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff, <i>Schloss</i> <i>Sanssouci</i>	112
Johann Balthasar Neumann, <i>Residenz</i> <i>Würzburg</i>	113
Egid Quirin Asam und Cosmas Damian Asam, <i>St. Johann Nepomuk</i>	115
Skulptur	117
Gianlorenzo Bernini, <i>Apollo und Daphne</i>	117
Gianlorenzo Bernini, <i>Die Verzückung der</i> <i>heiligen Therese</i>	120
Gianlorenzo Bernini, <i>Vierströmebrunnen</i>	122
François Duquesnoy, <i>Santa Susanna</i>	123
Alessandro Algardi, <i>Papst Leo I. und Attila</i> . . .	125
Pierre Puget, <i>Milon von Kroton</i>	127
François Girardon, <i>Reiterdenkmal</i> <i>Ludwigs XIV.</i>	130

Andreas Schlüter, <i>Reiterdenkmal des Großen Kurfürsten</i>	131
Balthasar Permoser, <i>Apotheose des Prinzen Eugen</i>	133
Malerei	135
Annibale Carracci, <i>Galleria Farnese</i>	135
Caravaggio, <i>Fruchtkorb</i>	138
Caravaggio, <i>Die Berufung des hl. Matthäus, Der hl. Matthäus mit dem Engel, Das Martyrium des hl. Matthäus</i>	139
Caravaggio, <i>Madonna di Loreto (Madonna dei Pellegrini)</i>	141
Guido Reni, <i>Aurora</i>	143
Guercino, <i>Grablegung der hl. Petronilla</i>	144
Pietro da Cortona, <i>Triumph der Göttlichen Vorsehung</i>	146
Giovanni Battista Tiepolo, <i>Freskenausstattung des Kaisersaals und des Treppenhauses der Würzburger Residenz</i>	148
Giovanni Paolo Pannini, <i>Roma Antica</i>	150
Canaletto, <i>Die Rückkehr des Bucintoro zur Mole am Himmelfahrtstag</i>	151
Francesco Guardi, <i>Ballonaufstieg über der Lagune von Venedig</i>	154
Georges de La Tour, <i>Die Wahrsagerin</i>	154
Claude Lorrain, <i>Küstenlandschaft mit Acis und Galathea</i>	156
Claude Lorrain, <i>Seehafen bei aufgehender Sonne</i>	157
Nicolas Poussin, <i>Der Tod des Germanicus</i>	158
Nicolas Poussin, <i>Et in Arcadia Ego</i>	161
Charles Le Brun, <i>Der Kanzler Séguier beim Einzug Ludwigs XIV. in Paris</i>	162
Jean-Antoine Watteau, <i>Gilles</i>	163

Jean-Honoré Fragonard, <i>La Gimblette</i>	165
Diego Velázquez, <i>Las Meninas</i> (Die Familie Philipps IV.)	167
Diego Velázquez, <i>Innozenz X.</i>	170
Francisco de Zurbarán, <i>Die hl. Margarethe</i> . . .	172
Bartolomé Esteban Murillo, <i>Trauben- und Melonenesser</i>	174
Adam Elsheimer, <i>Flucht nach Ägypten</i>	175
Johann Liss, <i>Die Eingebung des heiligen Hieronymus</i>	177
Peter Paul Rubens, <i>Selbstbildnis mit Isabella Brant in der Geißblattlaube</i>	178
Peter Paul Rubens, <i>Der Raub der Töchter des Leukippos</i>	181
Anthonis van Dyck, <i>Karl I. auf der Jagd</i>	182
Rembrandt, <i>Die Kompanie des Kapitäns Frans Banning Cocq und des Leutnants Willem van Ruytenburgh</i> (Die Nachtwache)	184
Rembrandt, <i>Die Blendung Simsons</i>	187
Frans Hals, <i>Fröhlicher Trinker</i>	188
Jan Vermeer, <i>Ansicht von Delft</i>	190
Jan Vermeer, <i>Die Dame mit dem Perlenhalsband</i>	191
 Materialien	 194
 Künstler	 227

Anhang

Literaturhinweise	327
Personenregister	332
 <i>Zur Autorin</i>	 344