

Inhalt

I. Prolog.....	5
II. Steinzeit-Erinnerungen	7
III. Griechisch-Römisches.....	10
IV. Radbod oder Der enttäuschte Missionar.....	12
V. Von Heiligen und Heiden	15
VI. Schiff auf Strand oder Der Pirat Waldemar.....	19
VII. Dreimännerhaus oder Über den Umgang mit Großen	22
VIII. Störtebeker oder Lektion für Schatzgräber.....	26
IX. Der Mönch oder Wie man Sagen erfindet.....	29
X. Wieben Peter oder über den Ausgang von Kämpfen.....	32
XI. Heringszeit oder Die sieben fetten Jahre	35
XII. Lotsenzeit oder Die sieben mageren Jahre	38
XIII. Blüse und Turm oder Leuchtturmpolitik	41
XIV. Die Backstein-Arche oder Kirchturm-Politik...	44
XV. Der Helgoländer oder Über den Ideal-Insulaner .	47
XVI. Die Schaluppe oder Poesie und Seefahrt	50
XVII. Jütten, Briten, Preußen oder Bemerkungen über Grenzgebiete	53
XVIII. Dänenzeit oder Traurige Kunde	56
XIX. Inselpoeten oder Edler Besitz.....	59
XX. Schmuggelzeit oder: Falscher Besitz	62
XXI. Schmuggel und Liebe oder Hero und Leander auf Helgoland.....	65
XXII. Nach dem Goldrausch oder Traurige Lamentation.....	68
XXIII. Jakob Andresen Siemens oder Der Prophet in seinem Vaterlande.....	71
XXIV. Das Modebad oder Nach der Entdeckung ...	74
XXV. Ein schwarzes Jahr oder Gräber, Stürme und Soldaten	77
XXVI. Zwei bunte Jahrzehnte oder Kanonen, Zypernwein und Kabel.....	80

XXVII. Kurtheater – Welttheater oder Aus Spiel	
wird Ernst	84
XXXVIII. Kriegstheater oder Rin in die	
Kartoffeln, raus aus die Kartoffeln	87
XXIX. Lob des Friedens oder Der Mensch lebt gern..	90
XXX. Bilanz des Friedens oder Der Mensch ist gut..	93
XXXI. Danse Macabre oder Bis zum bitteren Ende ..	97
XXXII. Marche Funèbre oder Stirb und werde	99
XXXIII. Epilog.....	102

Anhang

Über die Entstehung dieser Historie –	
Nachbemerkung des Autors	106
James Krüss über sich selbst.....	111