

Inhalt

I. Prolog	5
II. Steinzeit-Erinnerungen	7
III. Griechisch-Römisches	10
IV. Radbod oder Der enttäuschte Missionar	12
V. Von Heiligen und Heiden	15
VI. Schiff auf Strand oder Der Pirat Waldemar	19
VII. Dreimännerhaus oder Über den Umgang mit Großen	22
VIII. Störtebeker oder Lektion für Schatzgräber	26
IX. Der Mönch oder Wie man Sagen erfindet	29
X. Wieben Peter oder über den Ausgang von Kämpfen	32
XI. Heringszeit oder Die sieben fetten Jahre	35
XII. Lotsenzeit oder Die sieben mageren Jahre	38
XIII. Blüse und Turm oder Leuchtturmpolitik	41
XIV. Die Backstein-Arche oder Kirchturm-Politik	44
XV. Der Helgoländer oder Über den Ideal-Insulaner	47
XVI. Die Schaluppe oder Poesie und Seefahrt	50
XVII. Jüten, Briten, Preußen oder Bemerkungen über Grenzgebiete	53
XVIII. Dänenzeit oder Traurige Kunde	56
XIX. Inselpoeten oder Edler Besitz	59
XX. Schmuggelzeit oder: Falscher Besitz	62
XXI. Schmuggel und Liebe oder Hero und Leander auf Helgoland	65
XXII. Nach dem Goldrausch oder Traurige Lamentation	68
XXIII. Jakob Andresen Siemens oder Der Prophet in seinem Vaterlande	71
XXIV. Das Modebad oder Nach der Entdeckung	74
XXV. Ein schwarzes Jahr oder Gräber, Stürme und Soldaten	77
XXVI. Zwei bunte Jahrzehnte oder Kanonen, Zypernwein und Kabel	80

XXVII. Kurtheater – Welttheater oder Aus Spiel wird Ernst	84
XXXVIII. Kriegstheater oder Rin in die Kartoffeln, raus aus die Kartoffeln	87
XXIX. Lob des Friedens oder Der Mensch lebt gern. .	90
XXX. Bilanz des Friedens oder Der Mensch ist gut. .	93
XXXI. Danse Macabre oder Bis zum bitteren Ende ..	97
XXXIII. Marche Funèbre oder Stirb und werde	99
XXXIII. Epilog.	102

Anhang

Über die Entstehung dieser Historie –

Nachbemerkung des Autors	106
James Krüss über sich selbst.	111