

1	Einführung	7
	Was bietet „Latin Percussion for Kids“?	8
	Zielgruppen	8
	Instrumentarium	9
	Rhythmussprachen	10
	Tipps zur Arbeit mit „Latin Percussion for Kids“	11
2	Rhythmische Figuren und instrumentale Spieltechniken	13
	Warm up mit „Cha-ba-di-ni“	14
	Trommelkurs mit „Ka-le-ba-schi“	27
	Cajon spezial	40
	Glockenfiguren mit „da“ und „di“	42
	Spielanleitungen für weitere Instrumente	46
	Rhythmuskombinationen	55
3	Groove-Arrangements	57
	Cha-Cha-Cha (Kuba)	61
	Kpanlogo (Ghana)	65
	Bossa Nova (Brasilien)	70

Calypso (Trinidad und Tobago)	75
Samba (Brasilien)	79
Malfuf (arabischer Raum)	84
Rock-Pop schnell	89
Rock-Pop langsam	93
Dreiviertel-Groove im Latin-Style	97

Anhang	102
---------------------	-----