

## **Einleitung**

Wolfgang Kruse | 7

## **TEIL I: VERGANGENE MODERNEN?**

### **Föderalismus als politische Vision und Praxis im antiken Griechenland**

Eckhard Meyer-Zwiffelhoffer | 21

### **Mittelalterliche Weltveränderungsanstrengungen angesichts des nahenden Endes des Alexander von Roes Programm für ein vereinigtes Europa**

Felicitas Schmieder | 41

### **Moderne als Mode**

Ästhetik, Kommerz und Konsum in der frühen Neuzeit

Christof Jeggle | 55

### **Vergangene Moderne der Demokratie**

Individualistische Demokratieverstellungen

in der Französischen Revolution

Wolfgang Kruse | 73

### **Mission zwischen Modernekritik und Moderneförderung**

Beispiele aus Südinien

Reinhard Wendt | 89

## **TEIL II: ALTERNATIVE MODERNEN?**

### **Modernisierung in Siam in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts**

Ein eigenständiger thailändischer Weg oder eine Kopie  
europäischer Vorbilder?

Suphot Manalapanacharoen | 111

**Trans-Modernen: Süd-Süd-Kooperationen als Alternative zu Nord-Süd-Entwicklungskonzepten?**  
Bildungstransfer zwischen Kuba und Angola  
Christine Hatzky | 129

**Der „Animismus-Spiritismus-Streit“**  
Der deutsche Spiritismus in den 1880er Jahren  
Eva Ochs | 153

**Architektur und Stadtplanung in der SBZ/DDR bis 1951**  
Kommunikationsräume einer sozialistischen Moderne  
Frank Hager | 179

## **TEIL III: GESCHEITERTE MODERNEN?**

**Koloniale Moderne in Nederlandsch-Indië**  
Grenzen und Gegenströme  
Vincent Houben | 209

**Föderalistische Reformprojekte**  
**in der österreichischen Reichshälfte der Habsburgermonarchie**  
Eine gescheiterte Modernisierung  
Hans Peter Hye | 219

**Schweigen ist Gold**  
Die Modernetheorie und der Kommunismus  
Stefan Plaggenborg | 241

**Die DDR als „sozialistische (Menschen) Gemeinschaft“**  
Aufstieg und Transformation eines Narrativs  
Arthur Schlegelmilch | 259

**Autorinnen und Autoren** | 281