

# Inhalt

Abkürzungsverzeichnis .....	IX
Vorbemerkungen .....	XI
1. Einleitung .....	1
1.1 Zum Rahmen der Untersuchung .....	2
1.2 Zum Vergleich als Grundoperation kulturwissenschaftlichen Arbeitens....	6
1.3 Zum biographischen Schreiben .....	14
1.4 Zum Stand der He Lin-Forschung .....	19
2. He Lin – eine intellektuelle Biographie.....	25
2.1 Jugend und Studium in China .....	30
2.2 Studienjahre im Ausland: USA und Deutschland .....	96
2.3 Zurück in China: Universitäre Arbeit in „Forschung und Lehre“ .....	134
2.4 Kontinuität und Veränderung: He Lin nach Gründung der VR China.....	186
2.5 Öffentliche Anerkennung eines Gelehrtenlebens.....	257
3. He Lin – ein moderner Kulturphilosoph.....	267
3.1 Eine „idealistische“ Betrachtung von Kultur .....	268
3.2 Eine Wesensbestimmung von Kultur.....	273
3.3 Eine konfuzianische Kultur der Moderne .....	279
4. Schlussüberlegungen .....	287
5. Literaturverzeichnis.....	293
6. Anhang: Übersetzungen ausgewählter Texte von He Lin .....	333
6.1 „Eine einfache Interpretation des neuzeitlichen Idealismus“ (1934) .....	339
6.2 „Das <i>ti</i> und <i>yong</i> von Kultur“ (1940).....	353
6.3 „Die Neuentfaltung des konfuzianischen Denkens“ (1941).....	373
7. Index der Personennamen.....	399