

Entstehung und Termin der Fastnacht 9

Agrarzyklus und römischer Kalender 9

Verankerung im Kirchenjahr 13

Sinndeutung der Fastnacht im Spätmittelalter 17

Vom Wirtschaftsbrauch zur „civitas diaboli“ 17

Teufel, Narr und Tod als Schlüsselfiguren 19

Maskierungen in der frühen Neuzeit 27

Prozessionsdämonen und Fastnachtsteufel 27

Schöne Larven als Masken des Bösen 31

Höhen und Tiefen im Barock 34

Einflüsse der Commedia dell' arte 34

Konflikte und Niedergang 37

Zwischen Rationalismus und Romantik 39

Kölner Neubeginn und Karnevalisierung 41

Rückkehr zur Fastnacht alten Stils 45

Fastnacht zwischen den Weltkriegen 48

Verbandsgründung und Neuschöpfungen 48

„Volksfasnacht“ im Nationalsozialismus 53

Von der Nachkriegszeit ins 21. Jahrhundert 58

Wachstum und Wandel als Herausforderung 58

Fastnacht in der globalisierten Welt 64

Masken – Häs – Zubehör 69

Typenrepertoire der Fasnetsgestalten 69

Teufelsfiguren – Weißnarren – Blätzle-, Spättle- und Flecklenarren – Fetzen- und Fransennarren – Hexen – Lokale Sagengestalten – Tierfiguren – Tiere mit Scheinreitern – Männertragende Frauen – Riesen – Strohären und Wildleute – Bajass und Domino

Mummenschanz und Volkskunst 84

Maskierungstypen – Larvenschnitzen – Häsmalerei – Spezielle Handarbeitsformen

Narrenattribute 92

Rollen und Schellen – Spiegel – Fuchsschwänze und Hahnenfedern – Narrenwurst – Schweinsblase – Streckschere – Holzsäbel und Pritsche – Peitschen und Karbatschen – Klepperle und Rätschen

Termine – Brauchformen – Spezialrollen 107

Termine der Fastnacht und ihre Bräuche 107

Martini (11. 11.) als Vorspiel – Dreikönig (6. 1.) als Auftakt – Lichtmess (2. 2.) als Zwischenstation – Die Donnerstage vor der Fasnet – Vom Verkündigungssonntag bis zum Mittwoch vor Fasnet – Schmutziger, schmotziger, auseliger, gumpiger oder glompiger Donnerstag – Bromiger Freitag und Fasnetssamstag – Fasnetssonntag – Fasnetsmontag – Fasnetsdienstag – Aschermittwoch – Alte Fastnacht, Buurefasnacht oder Funkensonntag – Sonntag Laetare

Spezifische Spielbräuche der Fasnet 131

Narrenbaumstellen – Wohlauf und Taganrufen – Tänze in der Fasnet – Gabenheischen – Rügebräuche – Narrengerichte – Bräuteln und Bengelreiten – Pflugziehen und Narrensamensäen – Altweibermühle – Brunnenspringen und da Bach na Fahren – Abschlussrituale

Musik, Narrenrufe, Verse und Sprüche der Fasnet 163

Narrenmärsche – Lumpenkapellen, Krachorgien und Kneipenmusik – Trommeln, Pfeifen und Guggen – Narrenrufe, Verse, Sprüche und Lieder – „O jerum“ und Hüüler

Spezialrollen 174

Zunftmeister und Narrenräte – Narreneltern – Närrische Ordnungshüter – Verewigte Originale und Einzelfiguren – Narrensamern

Brauchgebiete – Fasnetsorte – Narrenstädte 183

Baar 183

Villingen – Schwenningen – Donaueschingen – Bad Dürreheim – Hüfingen – Bräunlingen – Geisingen – Möhringen – Bonndorf – Löffingen

Neckar-Alb 195

Rottweil – Oberndorf – Schömberg – Obernheim – Wehingen – Wellendingen – Wilflingen – Haigerloch – Grosselfingen – Hechingen – Gruol – Empfingen – Hirrlingen – Rottenburg – Kiebingen – Bad Cannstatt – Sachsenheim

Schwarzwald 212

Schramberg – Hornberg – Triberg – Furtwangen – Wolfach – Hausach – Haslach – Zell am Harmersbach – Gengenbach – Offenburg – Elzach – Waldkirch

Oberrhein 228

Freiburg – Endingen am Kaiserstuhl

Hochrhein 230

Bad Säckingen – Laufenburg – Waldshut – Tiengen

Hegau 234

Engen – Singen am Hohentwiel – Stockach – Messkirch

Bodensee – Linzgau – Schweiz 238

Überlingen – Markdorf – Pfullendorf – Radolfzell –
Konstanz – Unterägeri – Schwyz – Willisau

Donau 246

Mühlheim – Fridingen – Stetten am kalten Markt –
Sigmaringen – Riedlingen – Munderkingen – Ehingen

Oberschwaben-Allgäu 253

Bad Saulgau – Aulendorf – Bad Waldsee – Baienfurt –
Weingarten – Tettnang – Kißlegg – Wangen im Allgäu

Epilog 264

Endnotenverzeichnis 266

Literaturverzeichnis 270

Abbildungsverzeichnis 279

Register 280

Impressum 288