

Inhalt

Der Beginn meiner Arbeit	5	3 So benutzen Sie dieses Buch	26
Teil Zwei		Teil Zwei	26
Teil Drei		Teil Drei	27
		Wo man mit der Arbeit beginnt	28
<hr/>			
TEIL EINS: Die Masterson Methode™ – Integrierte Körperarbeit für Pferde	7	TEIL ZWEI: Masterson-Methode-Techniken – Verbindung und Kommunikation	29
1 Was ist die Masterson Methode?	8	4 Die Blasenmeridian-Technik	30
Wie funktioniert die Methode?	9	5 Die Vorhand	39
Die Stellen des Pferdekörpers, die die sportliche Leistung des Pferdes besonders beeinflussen	10	Technik 1: Laterale Beugung der Halswirbel	39
Berührung und Reaktion – ein intuitiver Ansatz	12	Technik 2: Massage bei hängendem Kopf	51
Berührungsstärken definiert – weniger ist mehr	12	Technik 3: Massage mit aufgestütztem Kopf	57
Arten von Reaktionen	13	6 BEREICH VON HALS, SCHULTERN UND WIDERRIST	68
Der Zusammenhang zwischen Berührung und Reaktion	16	Technik 1: Lösen des Skapula-Bereiches – nach unten/hinten	72
Warum es wichtig ist, langsam zu arbeiten	18	Technik 2: Lösen des Skapula-Bereiches – nach unten/vorne	86
Nachgeben und „Tastsinn“ verwenden	18	Technik 3: Unter der Skapula – Lösen des Hals-Schulter-Übergangs	98
Das Prinzip der Widerstandslosigkeit	19	Technik 4: Lösen des Widerrist-Bereiches	106
Das Prinzip der Spannungslösung in einem Gelenk oder einem Übergang	20	7 Die Hinterhand	110
2 Arbeitsumfeld und Sicherheit	22	Technik 1: Arbeiten mit der Hinterhand – von oben	117
Wo gearbeitet wird	22	Technik 2: Arbeiten mit der Hinterhand – von unten	131
Die Verbindung mit dem Pferd aufrechterhalten	23	8 DER PFERDERÜCKEN	149
Verwendung eines Halfters und Festhalten oder Anbinden des Pferdes	23	Technik 1: Laterales Schaukeln	149
Techniken, bei denen man an den Hintergliedmaßen arbeitet	24	Technik 2: Rückenwirbelbogen	158
Ruhe und Gemütsverfassung	25		

TEIL DREI: Leistungsprobleme gezielt angehen – allgemeine Probleme, einzelne Pferderassen und Körperarbeit vor Turnieren	165	10 Körperarbeit	185
		Vor dem Turnier	185
		Pferderassen und Reitsportarten	186
		Springpferde	186
		Distanzpferde	187
		Dressurpferde	188
		Vielseitigkeitspferde	189
		Galopprennpferde – (Vollblüter)	189
		Traber	192
		Quarter Horses – Westernreitsport	192
		Das schwierige, nervöse oder sensible Pferd	194
9 Leistungsprobleme	166	Service	
Primär- kontra Sekundärprobleme	166	Anhang 1: Häufig gestellte allgemeine Fragen	196
Den „Übeltäter“ finden	167	Anhang 2: Aktive Dehnübungen	201
Individuelle Leistungsprobleme	170	Anhang 3: Kontraindikationen	202
1. Probleme mit Rechts- oder Linksgalopp	170	Danksagung	203
2. Schmerzempfindlicher oder steifer Rücken	172	Register	205
3. Geht gegen das Gebiss	173		
4. Geht auf der Vorhand	173		
5. Tritt nicht unter	174		
6. Hält den Kopf flach, schief, oder zur Seite geneigt	175		
7. Periodische „Lahmheit“ in der Vorhand	176		
8. Kein Raumgriff mit den Vorderbeinen	177		
9. „Abgehackter“ Gang; mangelnder Raum- griff; lässt sich im Trab schwer sitzen	178		
10. Lässt sich nicht gern gurten	179		
11. Kopfschüeu	179		
12. Hirschhals; Hohlrücken	180		
13. Biegt sich nicht im Körper	181		
14. Buckeln, eilen und andere Verhaltens- probleme	182		
15. Ruckweise Vorwärtsbewegung mit dem Hinterbein; Hinterbein lässt die Zehe schleifen	183		
16. Weniger agil und flexibel; „fauler“ und unwilliger	184		