

# Inhaltsübersicht

---

I.	Überlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht .....	3
II.	Kommentierende Inhaltszusammenfassung .....	4
III.	Thematische Aspekte .....	6
	Schicksal und Eigenverantwortung .....	6
	Theologische Gesichtspunkte .....	7
	Der anwesende Gott .....	7
	Die Nächstenliebe .....	8
	Augenblick und Ewigkeit .....	8
IV.	Methodische Hinweise .....	9
	Gestaltung der Hefte .....	9
	Überlegungen zur Unterrichtsgestaltung .....	10
	Berücksichtigung der Kompetenzbereiche .....	10
	Handlungs- und Produktionsorientierung .....	10
	Möglichkeiten der Theaterpädagogik .....	11
V.	Hinweise zu den Aufgaben des Schülerheftes .....	15
VI.	Ergänzende Unterrichtsvorschläge mit Kopiervorlagen .....	23
	Inhaltszusammenfassung .....	27
	Lückentext .....	27
	Stichwörter ausformulieren .....	28
	Thematische Aspekte .....	29
	Struktur-Lege-Technik .....	29
	Trade-a-Problem .....	30
	Arbeit mit audio-visuellen Medien .....	31
	Das Hörbuch .....	31
	Die Verfilmung .....	32
VII.	Lösungen/Lösungsvorschläge .....	36
	Zu den Aufgaben des Schülerheftes .....	36
	Zu den Unterrichtsvorschlägen des Lehrerheftes .....	47
VIII.	Literaturhinweise .....	48