

Inhaltsübersicht

I.	Überlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	3
II.	Kommentierende Inhaltszusammenfassung	4
III.	Thematische Aspekte	6
	Schicksal und Eigenverantwortung	6
	Theologische Gesichtspunkte	7
	Der anwesende Gott	7
	Die Nächstenliebe	8
	Augenblick und Ewigkeit	8
IV.	Methodische Hinweise	9
	Gestaltung der Hefte	9
	Überlegungen zur Unterrichtsgestaltung	10
	Berücksichtigung der Kompetenzbereiche	10
	Handlungs- und Produktionsorientierung	10
	Möglichkeiten der Theaterpädagogik	11
V.	Hinweise zu den Aufgaben des Schülerheftes	15
VI.	Ergänzende Unterrichtsvorschläge mit Kopiervorlagen	23
	Inhaltszusammenfassung	27
	Lückentext	27
	Stichwörter ausformulieren	28
	Thematische Aspekte	29
	Struktur-Lege-Technik	29
	Trade-a-Problem	30
	Arbeit mit audio-visuellen Medien	31
	Das Hörbuch	31
	Die Verfilmung	32
VII.	Lösungen/Lösungsvorschläge	36
	Zu den Aufgaben des Schülerheftes	36
	Zu den Unterrichtsvorschlägen des Lehrerheftes	47
VIII.	Literaturhinweise	48