

Inhalt

Vorwort	6
 Zwischen der sichtbaren Natur und der Abstraktion Eine dokumentarische Darstellung von Otto Meyers Frühwerk DIETER SCHWARZ	11
 1903–1910 Bern – Zürich – München – Stuttgart	61
 Otto Meyers Gärtnerbild CHRISTIAN KLEMM	104
 1910–1912 Stuttgart	107
 Der Künstler wird nicht anwesend sein Zur ersten Ausstellung Otto Meyers ELISA TAMASCHKE	151
 1912–1914 Amden – Zürich	165
 Verzeichnis der Werke 1903–1914	213
Bibliografie	227
Autorin und Autoren	231
Fotonachweis	231