

Inhalt

Vorwort	6
Zwischen der sichtbaren Natur und der Abstraktion	
Eine dokumentarische Darstellung von Otto Meyers Frühwerk	11
DIETER SCHWARZ	
1903–1910 Bern – Zürich – München – Stuttgart	61
Otto Meyers Gärtnerbild	104
CHRISTIAN KLEMM	
1910–1912 Stuttgart	107
Der Künstler wird nicht anwesend sein	
Zur ersten Ausstellung Otto Meyers	151
ELISA TAMASCHKE	
1912–1914 Amden – Zürich	165
Verzeichnis der Werke 1903–1914	213
Bibliografie	227
Autorin und Autoren	231
Fotonachweis	231