

Inhalt

Detlef Grumbach:

- «... eigentlich eine Hommage an Tschaikowsky»
Fredric Kroll und sein Engagement für Klaus Mann 7

Stefan Blahak:

- «Mein Leitbild: Klaus Mann»
Der Verleger Klaus Klaus Blahak (1946 – 1990) 17

Klaus Täubert:

- Treffen in Espelkamp
Die Idee der «Klaus-Mann-Schriftenreihe» 23

Detlef Grumbach:

- «Bauchschmerzen mit Klaus Mann»
Das lange Werden des Bandes 4/II 32

Uwe Naumann:

- «Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluss»
Meine Begegnungen mit Fredric Kroll 41

Irmela von der Lühe:

- In Erika Manns Spuren ...? 49

Veit Johannes Schmidinger:

- ... in die Habsburger Straße
Wege der Klaus-Mann-Forschung «nach» Fredric Kroll 53

Dirk Heißerer:

- Der «Zierbengel». Neues von Freddy Kaufmann 59

Klaus Mann: The Chaplain	69
Christopher Lazare & Klaus Mann: Windy Night, Rainy Morrow	151
Klaus Mann: The Last Day	173
Stefan M. Weber: «Unvergessen» Eine Tonscherbe für Klaus Mann	202
Inge Jens: Dankbarkeit für die unschätzbare Hilfe	206
Anatol Regnier: «Es geht um den <i>human case</i> » Zwei Briefe	209
Henry George Richter-Hallgarten: Mit einer literarischen Welt bekannt gemacht ... Fredric Kroll als Fremdenführer	211
Joachim Bartholomae: «Fiddle with your rosaries» Fredric Kroll auf der Frankfurter Buchmesse 2006	214
Christian Klein: Mindestens eine Biografie Die «Klaus-Mann-Schriftenreihe» zwischen Lebensbeschreibung und Lebenshilfe	217
Fabian Dobler: Relikt aus der Vergangenheit oder Weg in die Zukunft? Zur Musik der Oper «The Scarlet Letter»	228
Fredric Kroll – Bibliografie	235
Über die Autorinnen und Autoren	239