

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

Didaktische Überlegungen zum Literaturunterricht

1. Vorbemerkung 6

2. Beispiel einer Einstiegslektion zur Lektionsreihe
«Romeo & Julia auf dem Dorfe» 6

3. Grobkonzept – Lektionenplan 8

4. Anhang 10

1. Grundlagenwissen

1.1 Liebe & Feindschaft – Literarische und reale Vorbilder 14 8

1.2 Bezug zur Realität in Gottfried Kellers Novelle 17 11

1.3 Literaturgeschichtliche Einordnung:
Poetischer Realismus (1850–1890) 18 12

1.4 Gattungstheorie: Novelle 19 13

2. Werkaufbau

2.1 Formaler Aufbau 21 15

2.1.1 Rahmenerzählung 21 15

2.1.2 Binnenerzählung 21 15

2.1.3 Zwei Peripetien – Handlungsumschläge 22 16

2.2 Inhaltlicher Aufbau 23 17

2.2.1 Figurenkonstellation 23 17

2.2.2 Zur Bedeutung der Namen der Protagonisten 23 17

2.2.3 Doppelter Erzählstrang und Spiegelung 25 19

2.3 Schematischer Überblick über den Aufbau der Novelle 27 22

3. Thematische Textarbeit

3.1 Entstehung von Unrecht & Schuld	28 23
3.2 Symbolik des Schwarzen Geigers	32 32
3.3 Feindschaft & Liebe	36 42
3.4 Umgang mit Schuld	38 52
3.5 Hoffnung & Hoffnungslosigkeit	46 63
3.6 Menschenbild	50 74

4. Prüfungsvorbereitung

4.1 Lernziele	54 83
4.2 Vorbereitung einer schriftlichen Prüfung	54
4.3 Vorbereitung einer mündlichen Prüfung unter Einbezug eines Textauszuges	62103

5. Anhang

5.1 Der Autor – Leben & Werk als tabellarischer Überblick	66108
5.2 Zusatzmaterialien	67
5.2.1 Zur Thematik des Steinwurfs und der Schuld	67
5.2.2 Zur Bedeutung des Namens Salomon	67
5.2.3 Parallele Märchenfigur zur Gestalt des Schwarzen Geigers	68
5.2.4 Parallele Märchenfigur zu Vrenchen	69

Anmerkung

Die Seitenzahlen in **Grau** beziehen sich auf den Schülerband «Romeo & Julia auf dem Dorfe» von Susanne Käppeli-Bühlmann.