

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
---------------	---

Didaktische Überlegungen zum Literaturunterricht

1. Vorbemerkung	6
2. Beispiel einer Einstiegslektion zur Lektionsreihe «Romeo & Julia auf dem Dorfe»	6
3. Grobkonzept – Lektionenplan	8
4. Anhang	10

1. Grundlagenwissen

1.1 Liebe & Feindschaft – Literarische und reale Vorbilder	14	8
1.2 Bezug zur Realität in Gottfried Kellers Novelle	17	11
1.3 Literaturgeschichtliche Einordnung: Poetischer Realismus (1850–1890)	18	12
1.4 Gattungstheorie: Novelle	19	13

2. Werkaufbau

2.1 Formaler Aufbau	21	15
2.1.1 Rahmenerzählung	21	15
2.1.2 Binnenerzählung	21	15
2.1.3 Zwei Peripetien – Handlungsumschläge	22	16
2.2 Inhaltlicher Aufbau	23	17
2.2.1 Figurenkonstellation	23	17
2.2.2 Zur Bedeutung der Namen der Protagonisten	23	17
2.2.3 Doppelter Erzählstrang und Spiegelung	25	19
2.3 Schematischer Überblick über den Aufbau der Novelle	27	22

3. Thematische Textarbeit

3.1 Entstehung von Unrecht & Schuld	28	23
3.2 Symbolik des Schwarzen Geigers	32	32
3.3 Feindschaft & Liebe	36	42
3.4 Umgang mit Schuld	38	52
3.5 Hoffnung & Hoffnungslosigkeit	46	63
3.6 Menschenbild	50	74

4. Prüfungsvorbereitung

4.1 Lernziele	54	83
4.2 Vorbereitung einer schriftlichen Prüfung	54	
4.3 Vorbereitung einer mündlichen Prüfung unter Einbezug eines Textauszuges	62	103

5. Anhang

5.1 Der Autor – Leben & Werk als tabellarischer Überblick	66	108
5.2 Zusatzmaterialien	67	
5.2.1 Zur Thematik des Steinwurfs und der Schuld	67	
5.2.2 Zur Bedeutung des Namens Salomon	67	
5.2.3 Parallel Märchenfigur zur Gestalt des Schwarzen Geigers	68	
5.2.4 Parallel Märchenfigur zu Vrenchen	69	

Anmerkung

Die Seitenzahlen in **Grau** beziehen sich auf den Schülerband «Romeo & Julia auf dem Dorfe» von Susanne Käppeli-Bühlmann.