

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
---------------	---

Didaktische Überlegungen zum Literaturunterricht

1. Vorbemerkung	6
2. Beispiel einer Einstiegslektion zur Lektionsreihe «Bahnwärter Thiel»	6
3. Grobkonzept – Lektionenplan	8

1. Einführung & theoretische Grundlagen

1.1 Titel: Bahnwärter Thiel	12	8
1.2 Untertitel: Novellistische Studie	13	9
1.3 Gattungstheorie: Novelle	14	10
1.3.1 Formale Merkmale der Novelle	14	10
1.3.2 Inhaltliche Merkmale der Novelle	14	10
1.4 Literaturgeschichtliche Einordnung:		
Naturalismus (1880–1900)	16	12
1.4.1 Geschichtlicher Hintergrund zur Epoche des Naturalismus	16	12
1.4.2 Schema zum Epochenbegriff des Naturalismus	17	13

2. Aufbau des Werkes

2.1 Formaler Aufbau	18	14
2.2 Inhaltlicher Aufbau	18	14
2.3 Schematischer Überblick	18	14
2.4 Bedingungen für die Peripetie ins Fatale	19	15
2.4.1 Inneres	19	15
2.4.2 Äusseres	20	16
2.5 Symbolverwendung	21	17

3. Themenbezogene Interpretation

3.1	Hauptfigur	22	19
3.1.1	Charakterisierung	22	19
3.1.2	Literaturgeschichtliche Gebundenheit	26	26
3.2	Figurenkonstellation	29	30
3.2.1	Bedeutung der Namen	29	30
3.2.2	Schema: Figurenkonstellation	30	31
3.3	Häusliches Umfeld	31	32
3.4	Familiäre Situation	34	38
3.4.1	Schema zur familiären Situation	36	43
3.5	Arbeitswelt	37	45
3.5.1	Arbeit als Bahnwärter	37	45
3.5.2	Trennung von Wohn- und Arbeitsort	39	50
3.5.3	Schema: Arbeitswelt	40	51
3.6	Lene	41	52
3.7	Minna	44	58
3.8	Tobias	47	64
3.9	Dingsymbol – Eisenbahn	49	69
	Schema: Dingsymbol	52	73
3.10	Menschenbild	53	75
3.10.1	Universelles Scheitern	53	75
3.10.2	Schema: Menschenbild	55	77
3.10.3	Schema: Wechselwirkung von Anlage und Milieu	56	78
3.10.4	Schema: Zerrissenheit und Wahnsinn	57	79

4. Prüfungsvorbereitung

4.1	Lernziele	58	80
4.2	Vorbereitung einer schriftlichen Prüfung	58	80
4.3	Erwartungshorizont zu den Fragen der schriftlichen Prüfung	67	93
4.4	Vorbereitung einer mündlichen Prüfung	73	99

5. Anhang

Der Autor – Leben & Werk als tabellarischer Überblick	78104
---	-------