

Inhalt

Helmut-Eberhard Paulus	
Vorwort des Herausgebers	7

Heinrich Bottermann	
Grußwort des Generalsekretärs der Deutschen Bundesstiftung Umwelt	9

Katrin Janis	
Grußwort der Referentin für Restaurierung des Sachverständigen Beirats der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten	11

ZUR BAUGESCHICHTE

Udo Hopf	
Die Bau- und Nutzungsgeschichte der Klosterkirche – Forschungsüberblick und neue Erkenntnisse	12

Tim Erthel	
Bauhistorische Untersuchungen zu den Westtürmen und der Vorkirche von St. Peter und Paul in Erfurt	25

DIE KONSERVIERUNG DER WANDMALEREIEN

Franz Nagel	
Die Entdeckung und Freilegung der Wandmalereien	36

Stephan Keilwerth	
Der mittelalterliche Fassungs- und Malereibestand im Innenraum	39

Michael Auras	
Aufbau und Salzbelastung der Beschichtungen und Krusten auf dem Sandsteinmauerwerk	46

Thorsten Brokmann	
Bauklimatische Messungen in der Peterskirche Erfurt	56

Stephan Keilwerth	
Restaurierungsmaßnahmen an den mittelalterlichen Wandmalereien und den materialsichtigen Werksteinbereichen	62

STIL UND IKONOGRAPHIE DER WANDMALEREIEN

Dieter Blume und Harald Wolter-von dem Knesebeck	
Die Neuausmalung der Klosterkirche St. Peter und Paul im 13. Jahrhundert	71

Kilian Grüger	
Zur Einordnung der neu freigelegten Wandmalereien in der Erfurter Peterskirche innerhalb des Zackenstils	82

Tim Erthel	
Die Aposteldarstellungen in der Vorhalle der Erfurter Peterskirche – Ein Interpretationsvorschlag	90

DOKUMENTATION

Bauablauf	94
Fördermittelgeber	95
Beteiligte Firmen im Rahmen des Forschungsprojekts zur Konservierung der Wandmalereien	95

BIBLIOGRAPHIE	96
----------------------------	-----------

TAFELN	101
---------------------	------------

Autoren	110
Abbildungsnachweis	110