

Inhalt

Helmut-Eberhard Paulus	
Vorwort des Herausgebers	7
Heinrich Bottermann	
Grußwort des Generalsekretärs der Deutschen	
Bundesstiftung Umwelt	9
Katrin Janis	
Grußwort der Referentin für Restaurierung des	
Sachverständigen Beirats der Stiftung Thüringer	
Schlösser und Gärten	11
ZUR BAUGESCHICHTE	
Udo Hopf	
Die Bau- und Nutzungsgeschichte der Klosterkirche –	
Forschungsüberblick und neue Erkenntnisse	12
Tim Erthel	
Bauhistorische Untersuchungen zu den Westtürmen und	
der Vorkirche von St. Peter und Paul in Erfurt	25
DIE KONSERVIERUNG DER WANDMALEREIEN	
Franz Nagel	
Die Entdeckung und Freilegung der Wandmalereien	36
Stephan Keilwerth	
Der mittelalterliche Fassungs- und Malereibestand im	
Innenraum	39
Michael Auras	
Aufbau und Salzbelastung der Beschichtungen und	
Krusten auf dem Sandsteinmauerwerk	46
Thorsten Brokmann	
Bauklimatische Messungen in der Peterskirche	
Erfurt	56
Stephan Keilwerth	
Restaurierungsmaßnahmen an den mittelalterlichen	
Wandmalereien und den materialsichtigen Werkstein-	
bereichen	62
STIL UND IKONOGRAPHIE DER	
WANDMALEREIEN	
Dieter Blume und Harald Wolter-von dem Knesebeck	
Die Neuausmalung der Klosterkirche St. Peter und	
Paul im 13. Jahrhundert	71
Kilian Grüger	
Zur Einordnung der neu freigelegten Wandmalereien	
in der Erfurter Peterskirche innerhalb	
des Zackenstils	82
Tim Erthel	
Die Aposteldarstellungen in der Vorhalle der Erfurter	
Peterskirche – Ein Interpretationsvorschlag	90
DOKUMENTATION	
Bauablauf	94
Fördermittelgeber	95
Beteiligte Firmen im Rahmen des Forschungsprojekts	
zur Konservierung der Wandmalereien	95
BIBLIOGRAPHIE	
TAFELN	101
Autoren	110
Abbildungsnachweis	110