

Aus dem Inhalt

Aufbruch in die Gotik	Seite 5	Zeigen, wer man ist <i>Die Profanbauten der Gotik</i>	Seite 57
Die Zeit der Gotik	Seite 7	Plastik und Skulptur	Seite 61
Die politische Situation			
Die Personen: <i>Philipp von Schwaben, Otto IV., Friedrich II.</i>	Seite 8	Der Psalter <i>Das Gebetbuch vornehmer Damen im Hochmittelalter</i>	Seite 64
Die Etappen: <i>Doppelwahl – Kaiserkrönungen – Privilegien</i>	Seite 10	Glasmalerei <i>Zwischen Kirche und Wohnstube</i> <i>Die Tafelmalerei</i>	Seite 67
Die Anfänge der Gotik			
Die Ursprünge: <i>Von Frankreich nach ganz Europa</i>	Seite 16	Die Freskotechnik <i>Weit mehr als Wand mit Farbe</i>	Seite 73
Die neuen Lebensformen der Bettelorden	Seite 19	Goldschmiedekunst <i>Ein Handwerk mit Tradition</i>	Seite 76
Neue geistige Strömungen <i>Bildung und Wissenschaft in der 1. Hälfte des 13. Jahrhunderts</i>	Seite 24	Glass meets gold <i>Die Emaillekunst</i>	Seite 78
Die ritterlich-adelige Kultur	Seite 26	Mit Gefühl und vielen Regeln <i>Der deutsche Minnesang</i>	Seite 80
Das Mäzenatentum	Seite 32	Erinnern und Belehren <i>Geschichtsschreibung im 13. Jahrhundert</i>	Seite 84
Das Weltbild im 13. Jahrhundert	Seite 34	Der Sachsenspiegel <i>Das berühmteste deutsche Rechtsbuch</i>	Seite 87
Die mittelalterliche Stadt	Seite 38	Ein religiöses Volksbuch: <i>Die „Legenda Aurea“ des Jacobus von Voragine</i>	Seite 90
Zeugnisse der Gotik			
Wenn Kirchen in den Himmel wachsen <i>Die Kathedralen der Gotik</i>	Seite 42	Magdeburg und die Gotik	
Arkade, Triforium und Zwerggalerie <i>Das kleine ABC gotischer Baukunst</i>	Seite 50	Die Geschichte Magdeburgs	Seite 92
		Der Dom zu Magdeburg	Seite 95
		Der Magdeburger Reiter	Seite 100

Mechthild von Magdeburg und die Frauenmystik des 13. Jahrhunderts

Seite 102

Alltag in der Frühgotik

Mit Schnabelschuh und Surcot
Die Mode der Gotik

Seite 106

Die Musik in Zeiten eines europäischen Mittelalters
Musikinstrumente der Gotik
nachgebaut für die große Landesausstellung „Aufbruch in die Gotik“

Seite 114

Seite 120

Der Go-Tisch
Anleitung für den Eigenbau eines zerlegbaren Wangentisches im Stil der Gotik

Seite 122

Das höfische Festmahl um 1200

Seite 124

Pfannkuchenröllchen und gefüllte Ente

Seite 126

Die Wissenschaften

Seite 127

Die gotische Bauhütte

Seite 130

Backsteingotik

Die Backsteingotik

Seite 134

Museen und Stätten

Das Kulturhistorische Museum Magdeburg

Seite 138

Die Megedeborch
Ein Historisches Spiel im Kulturhistorischen Museum Magdeburg

Seite 140

Aufbruch in die Gotik
Der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit

Seite 142

Otto IV.
Das Kaiserjahr 2009 in Braunschweig

Seite 144

Die Staufer und Italien
Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa

Seite 145

Auf den Spuren der Gotik in Europa

Seite 146