

Aus dem Inhalt

Aufbruch in die Gotik	Seite 5	Zeigen, wer man ist	
Die Zeit der Gotik	Seite 7	Die Profanbauten der Gotik	Seite 57
		Plastik und Skulptur	Seite 61
Die politische Situation		Der Psalter	
Die Personen:		Das Gebetbuch vornehmer	
Philipp von Schwaben, Otto IV.,		Damen im Hochmittelalter	Seite 64
Friedrich II.	Seite 8	Glasmalerei	Seite 67
Die Etappen:		Zwischen Kirche	
Doppelwahl – Kaiserkrönungen –		und Wohnstube	
Privilegien	Seite 10	Die Tafelmalerei	Seite 70
		Die Freskotechnik	
Die Anfänge der Gotik		Weit mehr als	
Die Ursprünge:		Wand mit Farbe	Seite 73
Von Frankreich nach ganz Europa	Seite 16	Goldschmiedekunst	
Die neuen Lebensformen		Ein Handwerk mit Tradition	Seite 76
der Bettelorden	Seite 19	Glass meets gold	
Neue geistige Strömungen		Die Emaillekunst	Seite 78
Bildung und Wissenschaft in der		Mit Gefühl und vielen Regeln	
1. Hälfte des 13. Jahrhunderts	Seite 24	Der deutsche Minnesang	Seite 80
Die ritterlich-adelige Kultur	Seite 26	Erinnern und Belehren	
Das Mäzenatentum	Seite 32	Geschichtsschreibung im 13. Jahrhundert	Seite 84
Das Weltbild im 13. Jahrhundert	Seite 34	Der Sachsenspiegel	
Die mittelalterliche Stadt	Seite 38	Das berühmteste deutsche Rechtsbuch	Seite 87
		Ein religiöses Volksbuch:	
		Die „Legenda Aurea“ des	
		Jacobus von Voragine	Seite 90
Zeugnisse der Gotik		Magdeburg und die Gotik	
Wenn Kirchen in den Himmel wachsen		Die Geschichte Magdeburgs	Seite 92
Die Kathedralen der Gotik	Seite 42	Der Dom zu Magdeburg	Seite 95
Arkade, Triforium und Zwerggalerie		Der Magdeburger Reiter	Seite 100
Das kleine ABC gotischer Baukunst	Seite 50		

Mechthild von Magdeburg und die
Frauenmystik des 13. Jahrhunderts Seite 102

Backsteingotik

Die Backsteingotik Seite 134

Alltag in der Frühgotik

Mit Schnabelschuh und Gurot
Die Mode der Gotik Seite 106

Die Musik in Zeiten eines
europäischen Mittelalters Seite 114

Musikinstrumente der Gotik
*nachgebaut für die große Landesausstellung
„Aufbruch in die Gotik“* Seite 120

Der Go-Tisch
*Anleitung für den Eigenbau eines zerlegbaren
Wagentisches im Stil der Gotik* Seite 122

Das höfische Festmahl um 1200 Seite 124

Pfannkuchenröllchen
und gefüllte Ente Seite 126

Die Wissenschaften Seite 127

Die gotische Bauhütte Seite 130

Museen und Stätten

Das Kulturhistorische
Museum Magdeburg Seite 138

Die Megedeborch
*Ein Historisches Spiel im
Kulturhistorischen Museum
Magdeburg* Seite 140

Aufbruch in die Gotik
*Der Magdeburger Dom und die
späte Stauferzeit* Seite 142

Otto IV.
*Das Kaiserjahr 2009
in Braunschweig* Seite 144

Die Staufer und Italien
*Drei Innovationsregionen im
mittelalterlichen Europa* Seite 145

Auf den Spuren
der Gotik in Europa Seite 146