

Inhaltsverzeichnis

Iran mit eigenen Augen • 11

1. Iran, ein jahrtausendealtes Kulturland • 32

2. Iran, ein durch die Wüste geprägtes Land • 46

- Die Bändigung von Wasser und Wind • 52
- Ghanat, der Wasserkanal • 52
- Ab-Anbar, das Wasserreservoir • 54
- Badgir, der Windturm • 61
- Traditionelle Wüstenarchitektur: das Wohnen in der Wüste • 62
- Hofhäuser, die Lebensmittelpunkte der Iraner • 65
- Wüstendorfer und Wüstenstädte • 70

3. Der persische Garten – Traum vom Paradies • 79

- Die Symbolkraft der Flora • 86
- Die Symbolkraft des Wassers • 96
- Blumen und Gärten in der Kunst • 98
- Berühmte Gartenanlagen • 102

4. Die altpersischen Großkönige Kyros II. und Darius I. • 106

- Kyros II. und die „Erste Charta der Menschenrechte“ • 110
- Darius I. und die Regierung des persischen Großreiches • 112
- Erziehung und Arbeit im Reich Darius I. • 115

Persepolis, die religiöse Hauptstadt des Persischen Großreiches	• 119
Relief des Gottes Ahura Mazda	• 123
Relief der Audienz beim Großkönig	• 124
Apadana, der Audienzpalast	• 126
Die Dreiecksfelder des Apadana	• 133
Der Untergang von Persepolis	• 136

5. Die zoroastrische Religion • 139

Die Schöpfungsgeschichte des Awesta	• 147
-------------------------------------	-------

6. Die Verbreitung des Islam • 151

Islamische Eroberungen	• 154
Grundzüge des Islam	• 157

7. Die frühesten, noch erhaltenen Moscheen • 161

Tarikhaneh in Damghan	• 170
Die Freitagsmoscheen von Isfahan und Schiras	• 176

8. Der klassische Islam – eine Weltkultur • 185

Die Machtfülle der persischen Großkönige	• 191
Schahnameh, das „Buch der Könige“	• 193
Schahnameh, die heroische Zeit	• 197

9. Persische Blütezeit unter Shah Abbas I. • 203

Die königlichen Palastanlagen	• 207
-------------------------------	-------

Persische Miniaturkunst	•	229
Die berühmten Brücken von Isfahan	•	234
Einblick in das Großreich der Safawiden	•	242

10. Das Schiitentum, die persische Staatsreligion • 251

Die Zwölfer-Schia	•	252
Schiitische Trauerzeremonien	•	255

11. Die Pracht der persischen Pilgerstätten • 260

Maschhad, das bedeutendste schiitische Heiligtum im Iran	•	263
Das Bayazid-Bastami-Mausoleum in Bastam	•	276
Das theologische Zentrum des Iran in Ghom	•	280
Das Mausoleum Schah Cheragh in Schiras	•	285

12. Die Gottgefälligkeit der Sexualität • 288

Die Wonnen des persischen Bades, des Hammam	•	303
---	---	-----

13. Persische Politik und Baukunst im 18. und 19. Jahrhundert • 307

Der Golestan-Palast in Teheran	•	315
Wohnpalais in Kaschan und Schiras	•	322

14. Iran, ein ressourcenreiches, umkämpftes Land • 342

Imperialistische Bestrebungen westlicher Großmächte	•	344
Beginnendes nationales Selbstbewusstsein	•	348
Die politische Ordnung der Islamischen Republik Iran	•	352

Der irakisch-iranische Krieg von 1980 bis 1988 • 355

Nachkriegspolitik • 358

Immer noch anhaltende Konfliktlage • 359

15. Hochschulbildung zwischen Tradition und Öffnung • 360

Universitäten • 364

Religiöse Ausbildung • 368

16. Das Leben der Frauen in und außerhalb der Familie • 375

Der Schleier • 379

Geschlechtertrennung • 384

Ehe und Scheidung • 386

Die Ehe auf Zeit • 391

17. Iran, ein modernes islamisches Land mit einer glorreichen Tradition • 395

Der Modernisierungsschub seit Gründung der Islamischen Republik • 398

Ein Land mit Mittelstandsflair • 403

Die Verehrung der Dichter und Denker im heutigen Iran • 407

Madschnun und Leila, eine tragische Liebesgeschichte aus vergangenen Zeiten • 417

Anhang

Die wesentlichen Epochen der iranischen Geschichte • 431

Anmerkungen • 432

Bildnachweis • 436

Literaturverzeichnis • 437

Bemerkungen zur zweiten, aktualisierten Auflage • 439

Zur Autorin • 440