

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	5
Vorbemerkung	5
Stilbegriff des Historismus	6
Forschungsstand, Aktenlage, Literatur	7
Die Aktenlage, Quellen	8
Die Literatur	9
Restaurierungen	9
Denkmalschutz, Geschichte und Aufgaben	10
Die Denkmäler des Historismus	11
Aufgaben	12
Restaurierung von Kirchenausstattung	13
II. Kirchengeschichte Nordelbiens	15
Die kirchliche Organisation im heutigen Nordelbien vor der Reformation ..	15
Politische Situation in den Ländern vor der Reformation	16
Die Reformation in Nordelbien	18
Die Zeit nach der Reformation	21
Die Kirchenpatrone	21
Die Stifter und ihre Motive in den Stifterinschriften	22
III. Das Taufbecken	25
Der Standort	25
Das Material der Taufbecken, Statistik	26
Die Zeremonie und die Größe des Beckens	27
Die Taufschalen	28
Das Ornament	29
Die Ikonografie	31
Die Form	31
Das Bildprogramm	31
Der Deckel	37
Die Sprüche	38
Das Material	39
IV. Das Sakrament der Taufe und seine Bedeutung für die Form	49
Das religiöse Verständnis der Taufe bei Luther und die Umsetzung in die Form	49
Die Taufe im belehrenden Bild und im Kirchenraum	50
Der Fons Pietatis	53

Die Verbindung von Altar, Kanzel und Taufe	60
Der Kanzelaltar	63
Die historistischen Taufbecken als Nachfolger der Taufengel	64
V. Das Verhältnis der Gläubigen zur Kirche und die Stellung des Seelsorgers in der Gemeinde	67
Die Veränderungen in der Gesellschaft des 18. und 19. Jahrhunderts	69
Der Glaube als Privatsache	70
Kritik der lutherischen Taufe in der Zeit der Aufklärung	71
Die Haustufen	73
VI. Zusammenfassung	77
VII. Künstler und Hersteller	79
Zuschreibungen	96
VIII. Literaturverzeichnis	99
Quellen	99
Sekundärliteratur	100
Literatur zu den einzelnen Kirchen	108
Kataloge und Festschriften:	112
Verkaufskataloge	112
Lexika	113
Atlanten	114
IX. Alphabetischer Katalog der Taufbecken Nordelbiens	115
X. Nachwort	403