

Inhaltsverzeichnis

Prolog • 8

I. Der Aufstieg der Araber und Berber in Andalusien und im Maghreb • 14

Die Legende von Tariq ibn Ziyad, dem Eroberer Andalusiens • 15

Die Legende von Abd al-Rahmân, dem Gründer der Omayyaden-Dynastie in Andalusien • 16

Die Legende von Idris ibn Abdallah, dem Gründer der ersten Dynastie Marokkos • 21

Volubilis, Residenzstadt der ersten Dynastie Marokkos • 21

Marokko – Andalusien, die zweieiigen Zwillinge • 26

II. Die Bedeutung des Sultans und der Heiligen für den marokkanischen Staat • 28

Die Marabouts • 33

Kriegerische Auseinandersetzungen zwischen dem „Land der Regierung“ und dem „Land des Ungehorsams“ • 38

III. Marokko, das Land der Stammesgesellschaften • 45

Die Stämme der Berber • 64

Das Gesellschaftssystem der Berber • 72

Die Stellung der Frau in der Berbergesellschaft • 79

Die Baukunst der Berber • 91

Der Berberstamm der Tuareg • 104

Das Kamel • 111

Die Position der Frauen bei den Tuareg • 116

IV. Die Königsstadt Fès, die Stadt der Gelehrsamkeit und der Spiritualität • 120

Die maurische Architektur • 124

Die Märchenwelt der marokkanischen Ornamentik • 129

Die Medrese, auch Medersa oder Kollegium genannt • 131

Die Stadtpaläste, Riads • 141

Das Wasser • 156

Die Basare • 163

Die Moschee • 170

Das Minarett • 173

Die Wirtshäuser und Bordelle • 176

Der Königshof zu Fès • 177

Die Ville Nouvelle • 180

V. Die Königsstadt Meknès, die Stadt der Pferdezucht • 181

- Das Berber-Pferd • 186
- Das Araber-Pferd • 187
- Das Araber-Berber-Pferd • 188
- Die Fantasia, die marokkanischen Reiterspiele • 190
- Die Baulichkeiten von Meknès • 194
- Die Berberaffen der Atlasgebirge • 210
- Der letzte Atlaslöwe • 218

VI. Die Königsstadt Marrakesch, die Oasenstadt • 220

- Die Oase • 220
- Die Dattelpalmenhaine von Marrakesch • 226
- Die Gärten von Marrakesch • 231
- Wunderwerke maurischer Baukunst • 237
- Die marokkanische Keramik • 254
- Al-Glauoui, der legendäre Stammesfürst des Südens • 260
- Ouarzazate, das marokkanische Ouollywood • 270

VII. Die Königsstadt Rabat, die frühere Piratenstadt • 273

- Die drei maurischen Piraten-Republiken Rabat, Salé und Oudaia • 274
- Die Nachfahren der Piraten • 282
- Die Störche von Marokko • 287
- Die baulichen Zeugnisse der Vergangenheit • 294
- Die Auswirkungen der Kolonialzeit auf das Alltagsleben • 301

VIII. Die Kolonialisierung des Landes und die Freiheitskämpfe • 303

- Der sich entwickelnde Widerstand • 306
- Abd al-Krim, der legendäre Freiheitskämpfer • 307
- Die „Befriedung“ des Landes • 313
- Das zunehmende Nationalbewusstsein • 318

IX. Die erkämpfte Unabhängigkeit • 322

- Der Neuanfang unter König Mohammed V. • 323
- Die harte Hand von König Hassan II. • 324
- Der Aufbruch in das 21. Jahrhundert unter König Mohammed VI. • 336
- Die schützende „Hand der Fatima“ • 343

Anhang

Die wesentlichen Epochen der marokkanischen Geschichte • 349

Anmerkungen • 351

Literaturverzeichnis • 357

Bildnachweis • 358

Danksagung • 359

Zur Autorin • 360