

Robert Musil:

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß

Text	5
Anhang	169
1. Robert Musil und sein Erstlingsroman	169
Thomas Anz: Robert Musil	169
Robert Musil: Brief an Stefanie Tyrka (22. März 1905) ...	177
Robert Musil: Erinnerung an die Zeit vor der Veröffentlichung des „Törleß“	179
Alfred Kerr: Rezension zum „Törleß“	181
2. Der „Törleß“ als Schulroman	189
Robert Minder: Der Schulroman um 1900.	189
Leopold von Wiese: Kadettenjahre	195
Karl Corino: Die autobiografischen Hintergründe des „Törleß“	201
Robert Musil über seine Motivation, den „Törleß“ zu schreiben	210
3. Die Krisenzeit um 1900	211
Robert Musil: Selbstgespräch über Dichtung und Philosophie	211
Friedrich Nietzsche: Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne	213
Maurice Maeterlinck: Das Schweigen	218
Ernst Mach: Das unrettbare Ich.	220
Roland Kroemer: Musils und Törleß' Begegnung mit Kant	223
Roland Kroemer: Über die Unsicherheit der Wirklichkeit in Musils „Törleß“	229

4. Psychoanalyse	237
Ortrud Gutjahr: Sigmund Freud	237
Sigmund Freud: Die Inzestschranke	239
Roland Kroemer: Törleß' ödipaler Konflikt	242
5. Einen Text beschreiben und deuten (analysieren)	250
Bildnachweis	253