

INHALT

06 Einleitung

1 BASISWISSEN FOTOGRAFIE

-
- 10 Die ersten Fotos**
 - 12 Die Bildkomposition**
 - 18 Schärfentiefe**
 - 22 Kamerabewegung**
 - 24 Die Bildperspektive**
 - 26 Der Standortwechsel**
 - 28 Soforthilfe Stürzende Linien**
 - 29 Soforthilfe Verzeichnete Gesichter**
 - 30 Farbkomposition**
 - 36 Die Belichtungssteuerung**
 - 38 Low-Key-Bilder**
 - 40 Das Blitzgerät**
 - 42 Soforthilfe Elektronenblitz**
 - 44 Elektronenblitz**

2 THEMEN UND PROJEKTE

-
- 52 Abstrakte Bilder**
 - 55 Architektur**
 - 58 Dokumentarfotografie**
 - 62 Street Photography**
 - 64 Urlaub und Reise**

70 Hochzeiten
72 Kinder
76 Landschaften
82 Stadträume
86 Low-Light-Fotografie
88 Tiere
92 Panoramen
94 Live-Events
98 Porträts
102 Handy-Fotografie

3 DIGITALE BILDBEARBEITUNG

106 Grundlagen des Workflows
108 Herunterladen
110 Bildverwaltung
112 Aufnahmefehler
114 Farbmanagement
116 Freistellen und Drehen
118 Soforthilfe Unschärfe
119 Soforthilfe Farbqualität
120 Tonwertkorrektur
122 Abwedeln/Nachbelichten
124 Staub und Störungen
126 Scharfzeichnen
130 Weichzeichnen
134 Soforthilfe Störende Bildelemente
136 Weißabgleich
138 Farbkorrektur
140 Sättigung und Dynamik
142 Bearbeitungsfehler
144 Gradationskurven

148 Schwarz-Weiß aus Farbe
156 Retro-Effekte
158 Arbeit im RAW-Format
162 Duplex
164 Cross-Entwicklung
166 Farbe in Farbbildern
168 High Dynamic Range
172 Bildpunkte auswählen
176 Masken
178 Soforthilfe Hintergrund ersetzen
180 Ebenen-Füllmethoden
186 Kopiertechniken
188 Einfache Bildmontage
190 Panorama-Software

4 EINKAUFSS- FÜHRER

194 Fotohandys
196 Kompaktkameras
200 Spiegelreflexkameras
202 Die Objektivwahl
206 Fotozubehör
210 Digitales Zubehör
212 Elektronische Blitzgeräte
214 Computer
216 Computerzubehör
218 Drucker und Scanner
220 Register
224 Dank