

INHALT

06 Einleitung

1 BASISWISSEN FOTOGRAFIE

- 10 Die ersten Fotos
- 12 Die Bildkomposition
- 18 Schärfentiefe
- 22 Kamerabewegung
- 24 Die Bildperspektive
- 26 Der Standortwechsel
- 28 Soforthilfe Stürzende Linien
- 29 Soforthilfe Verzeichnete Gesichter
- 30 Farbkomposition
- 36 Die Belichtungssteuerung
- 38 Low-Key-Bilder
- 40 Das Blitzgerät
- 42 Soforthilfe Elektronenblitz
- 44 Elektronenblitz

2 THEMEN UND PROJEKTE

- 52 Abstrakte Bilder
- 55 Architektur
- 58 Dokumentarfotografie
- 62 Street Photography
- 64 Urlaub und Reise

- 70** Hochzeiten
- 72** Kinder
- 76** Landschaften
- 82** Stadträume
- 86** Low-Light-Fotografie
- 88** Tiere
- 92** Panoramen
- 94** Live-Events
- 98** Porträts
- 102** Handy-Fotografie

3 DIGITALE BILDBEARBEITUNG

- 106** Grundlagen des Workflows
- 108** Herunterladen
- 110** Bildverwaltung
- 112** Aufnahmefehler
- 114** Farbmanagement
- 116** Freistellen und Drehen
- 118** Soforthilfe Unschärfe
- 119** Soforthilfe Farbqualität
- 120** Tonwertkorrektur
- 122** Abwedeln/Nachbelichten
- 124** Staub und Störungen
- 126** Scharfzeichnen
- 130** Weichzeichnen
- 134** Soforthilfe Störende Bildelemente
- 136** Weißabgleich
- 138** Farbkorrektur
- 140** Sättigung und Dynamik
- 142** Bearbeitungsfehler
- 144** Gradationskurven

- 148** Schwarz-Weiß aus Farbe
- 156** Retro-Effekte
- 158** Arbeit im RAW-Format
- 162** Duplex
- 164** Cross-Entwicklung
- 166** Farbe in Farbbildern
- 168** High Dynamic Range
- 172** Bildpunkte auswählen
- 176** Masken
- 178** Soforthilfe Hintergrund ersetzen
- 180** Ebenen-Füllmethoden
- 186** Kopiertechniken
- 188** Einfache Bildmontage
- 190** Panorama-Software

4 EINKAUFS- FÜHRER

- 194** Fotohandys
- 196** Kompaktkameras
- 200** Spiegelreflexkameras
- 202** Die Objektivwahl
- 206** Fotozubehör
- 210** Digitales Zubehör
- 212** Elektronische Blitzgeräte
- 214** Computer
- 216** Computerzubehör
- 218** Drucker und Scanner

- 220** Register
- 224** Dank