

Vorwort	7
Einleitung	9–15
Die 60er und 70er	16–35
Erste Züge	18–19
«Die Zwillinge»	28–29
Die 80er und 90er	36–67
Burgundemmental	38–39
Burgunder Geschichten	46–47
Lebensmitte	54–55
Die 00er	68–139
Der Hochsitz	70–71
Der Eventmanager	78–79
Der Vater	92–94
Fordernd und fördernd	108–109
Die 10er	140–177
Neue Züge	142–143
Farbe im Bahnhof	156–157
Der Unbesiegte	164–165
Musikwelten	178–203
Farbige Musik	180–181
Pesche und die Musik	188–189
Kreativität und Farbe, Schlussbetrachtungen	204–215