

6

VORWORT DER HERAUSGEBER

9

Plácido Domingo

WELCOME

11

Alessandra Comini

ATELIER AND AUTOBIOGRAPHY

13

Felizitas Schreier, Georg Becker

*»es war eine Lust, inmitten
von Blüten und alten
Bäumen dahin zu kommen«*

ZEITZEUGEN BERICHTEN

ÜBER KLIMTS ATELIER

IN DER FELDMÜHLGASSE

29

Sandra Tretter

*»Hie und da ein
kleines Aufblitzen von
Arbeitslust«*

KLIMTS SCHAFFEN IM ATELIER

FELDMÜHLGASSE 11

49

Johannes Wieninger

*»Im Bücherschrank steht
eine chinesische Vase«*

OSTASIATISCHES IM SPÄTWERK

VON GUSTAV KLIMT

Verena Traeger

»Das ist eine gute
Zusammenstellung«

DIE ETHNOGRAFISCHE SAMMLUNG

IN KLIMTS ATELIER

Heide Buschhausen,
Helmut Buschhausen (†)

Gustav Klimts »Ermitage«
und »Werkhaus«

DAS »GARTEN-ATELIER«

Peter Weinhäupl

»Wegen Zeitenge kein Tivoli,
sitz' in meinem Lusthaus«

KLIMTS WEGE VON

NEUBAU NACH HIETZING -

EINE INNERSTÄDTISCHE

STADT-LAND-FLUCHT

Felizitas Schreier, Georg Becker

Gartenhaus –
neubarocke Villa –
Schulhaus – Klimt-Villa

EINE CHRONIK

Sandra Tretter, Martina Leitner

»Meine jetzige Adresse lautet:
GUSTAV KLIMT Maler
XIII. Feldmühlgasse 9«

BIOGRAFISCHES ZU GUSTAV KLIMT

IM KONTEXT SEINES ATELIER

IN DER FELDMÜHLGASSE

LITERATUR UND ANMERKUNGEN

WERKVERZEICHNISSE

GUSTAV KLIMTS GEMÄLDE 1911–1918

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN

STANDORT- UND BILDNACHWEIS

IMPRESSUM