

# INHALT

13

Felizitas Schreier, Georg Becker

»es war eine Lust, inmitten von Blüten und alten Bäumen dahin zu kommen«

6

VORWORT DER HERAUSGEBER

9

Plácido Domingo

WELCOME

11

Alessandra Comini

ATELIER AND AUTOBIOGRAPHY

ZEITZEUGEN BERICHTEN

ÜBER KLIMTS ATELIER

IN DER FELDMÜHLGASSE

29

Sandra Tretter

»Hie und da ein kleines Aufblitzen von Arbeitslust«

KLIMTS SCHAFFEN IM ATELIER

FELDMÜHLGASSE 11

49

Johannes Wieninger

»Im Bücherschrank steht eine chinesische Vase«

OSTASIATISCHES IM SPÄTWERK

VON GUSTAV KLIMT

Verena Traeger

»Das ist eine gute  
Zusammenstellung«

DIE ETHNOGRAPHISCHE SAMMLUNG

IN KLIMTS ATELIER

Heide Buschhausen,  
Helmut Buschhausen (†)

Gustav Klimts »Eremitage«  
und »Werkhaus«

DAS »GARTEN-ATELIER«

Peter Weinhäupl

»Wegen Zeitenge kein Tivoli,  
sitz' in meinem Lusthaus«

KLIMTS WEGE VON

NEUBAU NACH HIETZING -

EINE INNERSTÄDTISCHE

STADT-LAND-FLUCHT

Felizitas Schreier, Georg Becker

Gartenhaus –  
neobarocke Villa –  
Schulhaus – Klimt-Villa

EINE CHRONIK

Sandra Tretter, Martina Leitner

»Meine jetzige Adresse lautet:  
GUSTAV KLIMT Maler  
XIII. Feldmühlgasse 9«

BIOGRAFISCHES ZU GUSTAV KLIMT

IM KONTEXT SEINES ATELIER

IN DER FELDMÜHLGASSE

## LITERATUR UND ANMERKUNGEN

## WERKVERZEICHNISSE

## GUSTAV KLIMTS GEMÄLDE 1911-1918

## DIE AUTORINNEN UND AUTOREN

## STANDORT- UND BILDNACHWEIS

## IMPRESSIONUM