

Inhalt

Abbildungen.....	7
1 Vorwort.....	9
2 Diversität in der öffentlichen Verwaltung	14
2.1 Ziele und Grundbegriffe in der politischen Diskussion	14
2.2 Daten zur Interkulturellen Öffnung der Verwaltung.....	17
2.3 Personal mit Migrationshintergrund in der Polizei.....	19
3 Stufen interkultureller Professionalität in der Polizei	22
4 Schwierigkeiten des Umgangs mit Fremdheit in der Polizei	27
5 Grundsatzfragen kultureller Diversität in der Polizei	31
5.1 Historischer Exkurs zum Diversitätsgedanken	31
5.1.1 Diversitätsverständnis.....	31
5.1.2 Diversitätsansatz und Anti-Diskriminierungs-Diskussion.....	32
5.1.3 Neuere subjektbezogene Diversitätsansätze	34
5.1.4 Subjektbezogenes Konzept von Kultur.....	36
5.2 Diversität als Ziel und Bedingung für Organisationshandeln.....	39
5.2.1 Externe und interne Argumente für mehr Diversität	39
5.2.2 Organisationen und ihr Umgang mit Diversität.....	42
5.2.3 Effektive und ineffektive Diversität	45
5.2.4 Formulierung einer realistischen Diversitätsstrategie.....	46
5.3 Diversität als besondere Herausforderung für die Polizei.....	47
5.3.1 Organisationskulturell bedingte Widerstände in der Polizei.....	47
5.3.2 Kulturelle Diversität als Fortbildungsthema in der Polizei.....	51
5.3.3 Entwicklung einer polizeispezifischen Diversitätsstrategie.....	52
6 Fortbildungsangebote zur kulturellen Diversität	60
6.1 Angebote für unterschiedliche Zielgruppen.....	60
6.1.1 Workshop „Arbeiten in multikulturellen Polizeiteams“	60
6.1.2 Workshop „Umgang mit Diversität als Führungsaufgabe“	67

6.1.3	Workshop „Vermittlung interkultureller Kompetenz“.....	77
6.2	Entwicklung besonderer Medien und Instrumente	89
6.2.1	Kurzfilme.....	89
6.2.2	Aufstellübung „Ein Roter bei den Grünen“.....	92
6.2.3	Diskussionsübung „Reaktionsmuster auf Fremdheit“	93
7	Impulse zur Organisationsentwicklung.....	95
7.1	Voraussetzungen erfolgreicher Qualifizierungsmaßnahmen	95
7.2	Strategische und operative Empfehlungen.....	97
7.2.1	Überprüfung des Personalmarketings	98
7.2.2	„Interkulturelle Kompetenz“ und „Kulturfairness“ im Auswahlverfahren.....	98
7.2.3	Ausbau der interkulturellen Aus- und Fortbildung	99
7.2.4	Leitbild einer „diversitätsoffenen Organisationskultur“	100
8	Evaluation (Autor: Jürgen Bärsch)	101
8.1	Ziele, Instrumente und Untersuchungsteilnehmende.....	101
8.2	Bewertung der Fortbildungsangebote: Qualität und Lernerfolge	103
8.2.1	Workshop „Interkulturelle Kompetenz in der Polizeiarbeit“.....	107
8.2.2	Workshop „Zusammenarbeit in multikulturellen Teams“	110
8.2.3	Workshop „Umgang mit Diversität als Führungsaufgabe“	111
8.2.4	Workshop „Interkulturelle Kompetenz für Lehrende“	112
8.3	Bewertung der Nachhaltigkeit von Lernerfolgen	115
8.4	Organisationswirkungen	118
9	Zur Verfestigung bzw. Nachhaltigkeit interkultureller Projekte.....	121
9.1	Konzeptionelle Vorüberlegungen	121
9.2	Dimensionen der Nachhaltigkeit in Weiterbildungsprojekten.....	121
9.3	Zum Verhältnis von Verfestigung und Nachhaltigkeit	122
9.4	Schlussfolgerungen.....	123
9.5	Maßnahmen zur Verfestigung.....	124
9.6	Nachhaltigkeitseffekte des XENOS-Projektes	124
10	Literatur	127
	Anhang: Projektdaten.....	131