

INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort Kanton Zürich	7
Geleitwort Stadt Zürich	8
Gaby Weber, Einführung	9

BAU- UND BESITZERGESCHICHTE

Adrian Knoepfli, Carl Fürchtegott Grob – Backerssohn, Plantagenbesitzer, Bauherr	12
Andreas Zanger, Die Geschichte vom schnellen Geld	40
Regula Michel, Baugeschichte und historisches Umfeld der Villa Patumbah	72
Beat Eberschweiler und Giovanni Menghini, Patumbah – Eine Idee, und was es braucht, sie umzusetzen	96
Dominik Bachmann, Im Prozess gescheitert Freihaltezone und Denkmalschutz für den ganzen Patumbah-Park	106
Arthur Rüegg, Architektenwahl und Wettbewerb, auf dem Weg zu einer Projektidee	109
Claudia Schneider Heusi, Submissionsverfahren: Die gesetzlichen Vorgaben und ihre Grenzen	114

BAUAUSFUHRUNG DER KONSERVIERUNGS- UND RESTAURIERUNGSSARBEITEN

Peter Baumgartner, Das Restaurierungskonzept – Überblick mit thematischem Schwerpunkt auf den Wandmalereien	118
René Lechleiter, Herz, Kopf und Hand	142
Cristina Tropeano, Markus Grob, Die Arbeit der Architekten, oder Lernen von Patumbah	148
Gérard Jenni, Villa Patumbah – Projektmanagement am Schutzobjekt	155

PARKANLAGE

Judith Rohrer, Der Patumbah-Park: Seine Entstehung, Entwicklung und Zukunft	158
Anita Drexel, Die Wege im Patumbah-Park. Unter Kieseln verborgene Baukultur	178
Thomas Muller, Villa Patumbah – Der Zaun und seine Restaurierung	184

FASSADEN

Marion Wohlleben, Keimfarben für die Villa Patumbah	190
ARGE Konservierung/Restaurierung Fassaden, Die Restaurierung der bemalten Fassadenflächen	196
Bernhard und Miriam Nydegger, Zusätzliche Versuchsanordnung zum Fassadenverputz	237
Gregor Frehner, Der Umgang mit den Fassadenelementen aus Naturstein	240

INNERE MALERIEIEN

Gaby Weber, Einleitung zu den Malereien im Innern der Villa Patumbah	250
Beat Fischer, Under, Schach und weitere Spiele – Die Konservierung und Restaurierung der Decke im Gartensaal	252
Barbara Konz-Jenny und Christof Thur, Die Restaurierung der Stuckdecke im Zimmer der Dame	256
Kathrin Harsch, Deborah Gos, Martina Müller und Beat Waldspühl, Die bemalte Decke des Salons im Erdgeschoss	262
Lara Quadri, Andreas Kung, Maria Rosa Lanfranchi und Vanessa Frieden, Die Konservierung und Restaurierung der brandgeschädigten Kassettendecke im Zimmer des Herrn	268
Andreas Franz, Daniel Fabian, Beat Fischer und Peter Meier, Die Freilegung der mehrfach überstrichenen Malereien in Vestibul und Wintergarten	278

Wendel Odermatt, Ein italienisches Fragment	290
Beat Waldspuhl, Martina Müller und Kathrin Harsch, Der asiatische Kuppelraum im 1 und 2 Obergeschoss Holzwerk und Malereien	302
Christian Marty, Das Treppenhaus – die Visitenkarte des Bauherrn?	314
Wendel Odermatt, Den Himmel restaurieren oder «stairway to heaven»	320
Benno Kalt und Olivia Fontana, Das Treppenhaus: Ein Balanceakt zwischen Restaurierung und Rekonstruktion	325
Olivia Fontana und Marius Fontana, Farbliche Gestaltung	328
Sylvia Fontana und Claudio Fontana, Die Decke im Raum 4 3	330
 UBRIGE INNENAUSSTATTUNG	
Hermann Schopfer, Granatapfel, Glucksgotter und Phonixe Tapeten der Villa Patumbah	332
Petra Helm und Christian Marty, Eine Welt auf Papier – die Tapeten der Villa Patumbah	338
Petra Helm, Tanzende Frösche und rieselnde Farben Die Hinterglasbilder in der Villa Patumbah	344
Hermann Klos, Die Restaurierung der Holzfenster «Original» bedeutet mehr als «bauzeitlich»	348
Jörg Magener, Das Holzwerk in der Villa Patumbah Täfer, Einbauten, Turen und Parkettboden	351
Nina Huppi, Dem Dekor verfallen – Ausstattungsgegenstände aus der Bauzeit	354
Nina Huppi, Gemalt, geschnitzt, gestickt, graviert – Die Signaturwut des Bauherrn	362
 DOKUMENTATION	
Peter Baumgartner, Der angetroffene Zustand – die Dokumentation	368
Martin Bachmann, Bildliche Dokumentation der Baumassnahmen	374
Renata Münzel, Der Film «Patumbah, die Perle unter den Zürcher Villen»	376
 NEUBAUTEN UND ZENTRUM FÜR BAUKULTUR	
Nott Caviezel, Verdichtung und Freiräume oder wie viel Baumasse erträgt das Areal?	378
Lis Mijnssen, Erst der Bau des Hammam ermöglichte die Freihaltung des mittleren Parkteils	384
Karin Artho, Der Schweizer Heimatschutz in der Villa Patumbah	387
 ANHANG	
Zeittafel	392
Planauswahl	393
Abkürzungen Institutionen, Literatur	402
Verzeichnis der Untersuchungs- und Restaurierungsberichte	404
Stiftungsrat, Baukommission	408
Unternehmungen und Spezialisten	408
Sponsoren	410
Personenregister	411
Angaben zu den Autorinnen und Autoren	414
Publikationen der Zürcher Denkmalpflege	415