

Inhalt

Übersicht der Körperklänge

Vorwort

Einleitung

Rhythmus und Bodypercussion
im Musikunterricht

Zur Arbeit mit
„BodyGroove Advanced“

Die rhythmisch-musikalischen Inhalte

Zur Rhythmusprache

Die Spielstücke

Die DVD

1. Warm-ups

04	Die Spielstücke	14
05	Bodysounds – Vor- und Nachmachstück	14
06	Neun Klatsch-Sounds – Vor- und Nachmachstück	16
08	Eins, zwei, Butterfly – Übungsreihe	18
	Kommt mal in die Gänge! – Patsch-Aufwärmstück	20
	Schokoladen-Samba – Hand-zu-Hand-Aufwärmstück	22
	So ein Wirbel – Zweistimmiges Wirbel-Aufwärmstück	24
	Händereiben, locker bleiben – Übungsreihe	26
	Schnipatsch – Schnips- und Patsch-Übungsreihe	27
	Stomp and Slide – Stampf- und Schleif-Übungsreihe	29

2. Rhythm Games

11	Die Spielstücke	32
11	Begegnungs-, Kreis- und Abschlusssspiele	32
12	Noch ein kleines Stück – Begegnungsspiel	32
	Immer weiter – Begegnungsspiel im 7/4-Takt	34
	Glück gehabt – Sitzkreis-Spiel	35
	So, das war's! – Abschlussspiel	37
	Rhythmus-Puzzles	38
	Tipps zur Erarbeitung	38
	Zehn Minuten täglich – Rhythmus-Puzzle	39
	Herzlichen Glückwunsch! – Rhythmus-Puzzle	40
	Gut, gut, gut – Rhythmus-Puzzle	41
	Wer zu spät kommt – Rhythmus-Puzzle	42

3. Popular Styles

	Praxis-Tipps	44
	Methodische Tipps	44
	Die Rhythmen	45
	Rock/Pop-Rhythmen 1–8	45
	Rock/Pop-Rhythmen 9–16	46
	Rock/Pop-Rhythmen mit Sechzehnteln	48
	Blues/Rock-Rhythmen	49
	Shuffle-Rhythmen	51
	Funk-Rhythmen	52
	Hip-Hop-Rhythmen	54
	Reggae-Rhythmen	56
	Dancehall-Rhythmen	57

4. Ethno Styles

Praxis-Tipps

Modellhafte Erarbeitung

Die Rhythmen

Cha-Cha-Cha

Bossa Nova

Samba

Oriental

Afro-Cuban 6/8

59	B-O-D-Y Percussion – Vierstimmiges Rhythmical	96
60	Frühstück – Vierstimmiges Rhythmical	98
60	Hello du! – Vierstimmiges Rhythmical	100
60	Die Batterie ist alle – Dreistimmiges Rhythmical	102
62	Start to Dance – Vierstimmiges Rhythmical	104
62	Dann bis zum nächsten Mal – Vierstimmiges Rhythmical	106

5. Groove Kanons

Praxis-Tipps

Einstimmige Erarbeitung

Variationen der Mehrstimmigkeit

Aufstellungen

Die Spielstücke

71	Schreib mir'ne Mail! – Zwei- bis vierstimmiger Kanon	74
72	Dann hör ich auf – Zwei- bis vierstimmiger Kanon	76
73	Immer versetzt – Zwei- bis vierstimmiger Kanon	78
73	Was ich wirklich, wirklich will – Dreistimmiger Kanon	78
74	Wo geht's lang? – Dreistimmiger Kanon im Stuhlkreis	80
74	Hey, was steht an? – Vierstimmiger Kanon	82
74	So ein 5/4-Takt – Vierstimmiger Kanon	84
74	Urlaubspläne – Zwei- bis vierstimmiger Kanon	86

71	7. Performance-Stücke	107
72	Praxis-Tipps	108
72	Tipps zur Erarbeitung	108
72	Die Performance-Stücke auf der DVD	108
72	Die Spielstücke	109
72	The Beat Beats Everything – Performance-Stück	110
72	Stomping at School – Performance-Stück	112
72	Get Your Kicks – Performance-Stück	114
72	Move Your Feet – Performance-Stück	117
72	Wo isses? Wo isses? – Performance-Stück	119
72	Oh – Bodybeat! – Performance-Stück	122
72	Rock Step – Zweistimmiges Performance-Stück	124
72	Fußballfieber – Zweistimmiges Performance-Stück	128
72	In the Air – Zweistimmiges Performance-Stück	132

Anhang

135	Die Autoren
136	Inhalt DVD

6. Rhythmicals

87

Praxis-Tipps

88

Aufbau der Mehrstimmigkeit

88

Signale

89

Spielvarianten

90

Eigene Arrangements entwickeln

90

Die Rhythmicals auf der DVD

91

Die Spielstücke

91

Let's Rock! – Vierstimmiges Rhythmical

92

Hip the Hop! – Vierstimmiges Rhythmical

94