

# Inhalt

Übersicht der Körperklänge

Vorwort

## Einleitung

Rhythmus und Bodypercussion  
im Musikunterricht

Zur Arbeit mit

„BodyGroove Advanced“

Die rhythmisch-musikalischen Inhalte

Zur Rhythmussprache

Die Spielstücke

Die DVD

04

05

06

08

11

11

11

12

12

## 1. Warm-ups

13

### Die Spielstücke

14

**Bodysounds** – Vor- und Nachmachstück

14

**Neun Klatsch-Sounds** – Vor- und Nachmachstück

16

**Eins, zwei, Butterfly** – Übungsreihe

18

**Kommt mal in die Gänge!** – Patsch-Aufwärmstück

20

**Schokoladen-Samba** – Hand-zu-Hand-Aufwärmstück

22

**So ein Wirbel** – Zweistimmiges Wirbel-Aufwärmstück

24

**Händereiben, locker bleiben** – Übungsreihe

26

**Schnipatsch** – Schnips- und Patsch-Übungsreihe

27

**Stomp and Slide** – Stampf- und Schleif-Übungsreihe

29

## 2. Rhythm Games

31

### Die Spielstücke

32

**Begegnungs-, Kreis- und Abschlussspiele**

32

**Noch ein kleines Stück** – Begegnungsspiel

32

**Immer weiter** – Begegnungsspiel im 7/4-Takt

34

**Glück gehabt** – Sitzkreis-Spiel

35

**So, das war's!** – Abschlussspiel

37

**Rhythmus-Puzzles**

38

**Tipps zur Erarbeitung**

38

**Zehn Minuten täglich** – Rhythmus-Puzzle

39

**Herzlichen Glückwunsch!** – Rhythmus-Puzzle

40

**Gut, gut, gut** – Rhythmus-Puzzle

41

**Wer zu spät kommt** – Rhythmus-Puzzle

42

## 3. Popular Styles

43

### Praxis-Tipps

44

### Methodische Tipps

44

### Die Rhythmen

45

**Rock/Pop-Rhythmen 1–8**

45

**Rock/Pop-Rhythmen 9–16**

46

**Rock/Pop-Rhythmen mit Sechzehnteln**

48

**Blues/Rock-Rhythmen**

49

**Shuffle-Rhythmen**

51

**Funk-Rhythmen**

52

**Hip-Hop-Rhythmen**

54

**Reggae-Rhythmen**

56

**Dancehall-Rhythmen**

57

## 4. Ethno Styles

### Praxis-Tipps

#### Modellhafte Erarbeitung

### Die Rhythmen

#### Cha-Cha-Cha

#### Bossa Nova

#### Samba

#### Oriental

#### Afro-Cuban 6/8

59

60

60

62

62

63

65

66

68

## 5. Groove Kanons

### Praxis-Tipps

#### Einstimmige Erarbeitung

#### Variationen der Mehrstimmigkeit

#### Aufstellungen

### Die Spielstücke

#### Schreib mir 'ne Mail! – Zwei- bis vierstimmiger Kanon

#### Dann hör ich auf – Zwei- bis vierstimmiger Kanon

#### Immer versetzt – Zwei- bis vierstimmiger Kanon

#### Was ich wirklich, wirklich will – Dreistimmiger Kanon

#### Wo geht's lang? – Dreistimmiger Kanon im Stuhlkreis

#### Hey, was steht an? – Vierstimmiger Kanon

#### So ein 5/4-Takt – Vierstimmiger Kanon

#### Urlaubspläne – Zwei- bis vierstimmiger Kanon

71

72

72

73

73

74

74

76

78

78

80

82

84

86

## 6. Rhythmicals

### Praxis-Tipps

#### Aufbau der Mehrstimmigkeit

#### Signale

#### Spielvarianten

#### Eigene Arrangements entwickeln

#### Die Rhythmicals auf der DVD

### Die Spielstücke

#### Let's Rock! – Vierstimmiges Rhythmical

#### Hip the Hop! – Vierstimmiges Rhythmical

87

88

88

89

90

90

91

91

92

94

|   |            |
|---|------------|
| <b>B-O-D-Y Percussion</b> – Vierstimmiges Rhythmical        | <b>96</b>  |
| <b>Frühstück</b> – Vierstimmiges Rhythmical                 | <b>98</b>  |
| <b>Hallo du!</b> – Vierstimmiges Rhythmical                 | <b>100</b> |
| <b>Die Batterie ist alle</b> – Dreistimmiges Rhythmical     | <b>102</b> |
| <b>Start to Dance</b> – Vierstimmiges Rhythmical            | <b>104</b> |
| <b>Dann bis zum nächsten Mal</b> – Vierstimmiges Rhythmical | <b>106</b> |

## 7. Performance-Stücke 107

### Praxis-Tipps

#### Tipps zur Erarbeitung

#### Die Performance-Stücke auf der DVD

### Die Spielstücke

|  |            |
|--|------------|
| <b>The Beat Beats Everything</b> – Performance-Stück   | <b>110</b> |
| <b>Stomping at School</b> – Performance-Stück          | <b>112</b> |
| <b>Get Your Kicks</b> – Performance-Stück              | <b>114</b> |
| <b>Move Your Feet</b> – Performance-Stück              | <b>117</b> |
| <b>Wo isses? Wo isses?</b> – Performance-Stück         | <b>119</b> |
| <b>Oh – Bodybeat!</b> – Performance-Stück              | <b>122</b> |
| <b>Rock Step</b> – Zweistimmiges Performance-Stück     | <b>124</b> |
| <b>Fußballfieber</b> – Zweistimmiges Performance-Stück | <b>128</b> |
| <b>In the Air</b> – Zweistimmiges Performance-Stück    | <b>132</b> |

## Anhang

#### Die Autoren

#### Inhalt DVD

135

135

136