

INHALT

1. Fragestellung	7
2. Sammlungscharakter. Vorsatz. Eigenformen	13
3. Reliquien.	25
4. Die Autobiographie	39
5. Der Brief	55
6. Sünden- und Tugendregister. Bilanzen	67
7. Zur Stilistik des Einzelaufschriebs	77
8. Motive der freiwilligen Formübernahme	89
9. Ein mißglücktes Tagebuch.	107
10. Die Auswahl	115
11. Aus der Geschichte des Tagebuchs	127
12. Die Tradierung der Tagebuchform	145
13. Trieb und Tradition im Jugendalter	153
14. Anhang	
1. Elsies Tagebuch	169
2. Briefbündel von Fritz.	189
3. Historische Jugendtagebücher	199
Verzeichnis der zitierten Literatur	207
Register der Tagebücher, von denen handschriftliches Material verwendet wurde.	213
 Editionsbericht (<i>Ulrich Herrmann</i>)	215
Nachwort (<i>Ulrich Herrmann</i>)	217
Sachregister	245
Personenregister	249