

# INHALT

1. Fragestellung .....	7
2. Sammlungscharakter. Vorsatz. Eigenformen .....	13
3. Reliquien .....	25
4. Die Autobiographie .....	39
5. Der Brief .....	55
6. Sünden- und Tugendregister. Bilanzen .....	67
7. Zur Stilistik des Einzelaufschriebs .....	77
8. Motive der freiwilligen Formübernahme .....	89
9. Ein mißglücktes Tagebuch .....	107
10. Die Auswahl .....	115
11. Aus der Geschichte des Tagebuchs .....	127
12. Die Tradierung der Tagebuchform .....	145
13. Trieb und Tradition im Jugendarter .....	153
14. Anhang	
1. Elsies Tagebuch .....	169
2. Briefbündel von Fritz .....	189
3. Historische Jugendtagebücher .....	199
Verzeichnis der zitierten Literatur .....	207
Register der Tagebüchler, von denen handschriftliches Material verwendet wurde .....	213
Editionsbericht ( <i>Ulrich Herrmann</i> ) .....	215
Nachwort ( <i>Ulrich Herrmann</i> ) .....	217
Sachregister .....	245
Personenregister .....	249