

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	7
------------------	---

## DAS GEHEIMNIS DER GOLDENEN BLÜTE

Kapitel I Das göttliche Denkprinzip.....	13
Kapitel II Ursprünglicher Geist und bewusster Geist .....	16
Kapitel III Das Licht herumdrehen und sich an das Zentrum halten.....	20
Kapitel IV Das Licht umdrehen und den Atem anpassen.....	25
Kapitel V Fehler beim Herumdrehen des Lichtes .....	31
Kapitel VI Bestätigende Erfahrungen für das Umkehren des Lichtes ....	34
Kapitel VII Das Umkehren des Lichtes – eine lebendige Methode .....	38
Kapitel VIII Das Geheimnis der Freiheit.....	39
Kapitel IX In einhundert Tagen das Fundament schaffen .....	50
Kapitel X Das Licht der Essenz und das Licht des Bewusstseins .....	52
Kapitel XI Die Vereinigung von Wasser und Feuer.....	56
Kapitel XII Der Kreislauf .....	57
Kapitel XIII Lied zur Inspiration der Welt .....	61
Fragen und Antworten.....	65
<i>Wie sich das Mysterium der Lehre von der Goldenen Blüte erschließen lässt</i>	

## KOMMENTARE VON THOMAS CLEARY

Kapitel I Das göttliche Denkprinzip.....	73
Kapitel II Ursprünglicher Geist und bewusster Geist .....	79
Kapitel III Das Licht herumdrehen und sich an das Zentrum halten.....	90
Kapitel IV Das Licht herumdrehen und die Atmung anpassen .....	100
Kapitel V Fehler beim Herumdrehen des Lichtes .....	105

<b>Kapitel VI</b>	<b>Bestätigende Erfahrungen für das Umkehren des Lichtes</b>	<b>109</b>
<b>Kapitel VII</b>	<b>Das Umkehren des Lichtes – eine lebendige Methode</b>	<b>114</b>
<b>Kapitel VIII</b>	<b>Das Geheimnis der Freiheit</b>	<b>116</b>
<b>Kapitel IX</b>	<b>In einhundert Tagen das Fundament schaffen</b>	<b>129</b>
<b>Kapitel X</b>	<b>Das Licht der Essenz und das Licht des Bewusstseins</b>	<b>133</b>
<b>Kapitel XI</b>	<b>Die Vereinigung von Wasser und Feuer</b>	<b>139</b>
<b>Kapitel XII</b>	<b>Der Kreislauf</b>	<b>140</b>
<b>Kapitel XIII</b>	<b>Lied zur Inspiration der Welt</b>	<b>144</b>
 <b>Nachwort von Thomas Cleary</b>		<b>149</b>
<i>Moderne Anwendungen der »Goldblüten-Methode«</i>		
 <b>Danksagung des Übersetzers</b>		<b>171</b>
<b>Hinweise zur Methodik dieser Übersetzung ins Deutsche</b>		<b>171</b>
 <b>Tabellen und Abbildungen</b>		
<b>Tabelle 1: Die Auslegung der Acht Trigramme mit Name und Natur</b>	<b>47</b>	
<b>Abb. 1: Acht Trigramme mit Name und Natur</b>	<b>47</b>	