

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>XI</b>
<b>1 »Oberflächlich« betrachtet – ein erster Blick auf das Programm</b> .....	<b>1</b>
Die drei Arbeitsbereiche .....	1
Weitere Elemente der Programmoberfläche .....	3
<b>2 Programmeinstellungen</b> .....	<b>15</b>
Beim Start des Programms .....	15
Projekt- und Filmeinstellungen .....	16
Allgemeine Programmeinstellungen .....	20
System .....	26
Anzeigeoptionen .....	28
Proxy- und Vorschau-Rendering (Plus/Premium) .....	30
<b>3 Ein erster Film in 15 Minuten</b> .....	<b>33</b>
Übungsmaterial herunterladen .....	34
Programmstart .....	34
Clipanfang entfernen .....	35
Clipende entfernen .....	37
Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen .....	39
Clipende mit Tastenkürzel entfernen .....	40
Clips überblenden .....	40
Wiedergabegeschwindigkeit verändern .....	41
Scrubbing .....	42
Szenenreihenfolge anpassen .....	43
Springende Bilder vermeiden .....	45
Kreuzblenden zuweisen .....	46
Film am Ende ausblenden .....	47
Film am Anfang einblenden .....	47
Lautstärke anpassen .....	47
Mit Musik unterlegen .....	48

<b>4</b>	<b>Eine richtige DVD im Handumdrehen</b>	<b>49</b>
	Demoprojekt laden	49
	In den Arbeitsbereich Brennen wechseln	51
<b>5</b>	<b>Programmstart</b>	<b>59</b>
	Vorhandene Projekte laden – neue Projekte erstellen	59
	Grundlegendes	61
	Dateien importieren	65
	Aufnahme	66
	Bildschirmaufnahme (Plus/Premium)	68
<b>6</b>	<b>Vom digitalen Camcorder auf den PC</b>	<b>73</b>
	Aufnahme von Camcordern, die auf Speicherkarte, Festplatte oder Flashspeicher aufzeichnen	73
	Einstellungen anpassen	76
	DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen	77
	Szenenerkennung	80
<b>7</b>	<b>Wiedergabe und Navigation</b>	<b>83</b>
	Die Bedienelemente des Videomonitors	83
	Der Wiedergabebereich	85
	Navigieren und wiedergeben	87
	Die Darstellungsgröße des Videomonitors	90
<b>8</b>	<b>Rohschnitt</b>	<b>95</b>
	Die Szenenübersicht	96
	Der Storyboard-Modus	96
	Der Timeline-Modus	97
	Die Symbolschaltflächen des Projektfensters	97
	Ändern der Szenenabfolge	99
	Anfang oder Ende einer Szene abschneiden	101
	Szene zerschneiden	102
	Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch schließen)	103
	Anfang und/oder Ende eines Objekts mit dem Cursor steuern	104
	Lücke schließen	105
	Rohschnitt über den Videomonitor	105
	Multicam-Editing (Plus/Premium)	107
	Vertikales Editing im Timeline-Modus	108
	Lücken schließen mit Mausmodi	110
	Spuren anpassen	112
	Ansichtssteuerung	113

<b>9 Feinschnitt</b>	<b>115</b>
Positionierungshilfen	116
Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (trimmen)	118
Schnitt mit dem Cursor verschieben	120
Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen	121
J-Schnitt	122
L-Schnitt	122
Objekte gruppieren	123
Objekte ein- und ausblenden	123
Objekte überblenden	125
Vorschau-Rendering (Plus/Premium)	130
Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	130
Titel erstellen	132
Bildstabilisierung	136
Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	136
<b>10 Videoeffekte</b>	<b>139</b>
So wenden Sie die Videoeffekte an	140
Effekte animieren	142
Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	144
Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	145
Videoeffektvorlagen	147
Schärfe	166
Geschwindigkeit – Ihr Film in Zeitlupe	166
Bewegungseffekte	168
Effektmasken (Plus/Premium)	174
Multi-Bild-in-Bild – mehrere Videos oder Bilder gleichzeitig zeigen	177
Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	178
Farbflächen/Hintergründe	179
Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick	181
Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	183
<b>11 Allgemeine Audibearbeitung</b>	<b>185</b>
Aussteuerungsanzeige	185
Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur	186
Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen	189
Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken	189
Lautstärke mit dem Cursor steuern	191
Der Mixer	192
Mastering Suite 4 (Plus/Premium)	195
Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen	196

Surround-Sound für Dolby Digital 5.1 erstellen (Plus/Premium) . . . . .	196
Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen. . . . .	201
Aufnahmen externer Audioquellen. . . . .	202
Normalisieren . . . . .	205
<b>12 Musik unterlegen . . . . .</b>	<b>207</b>
Musik importieren . . . . .	207
Musik von einer Audio-CD verwenden . . . . .	208
Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren . . . . .	210
Musik aus dem Internet . . . . .	214
Automatisch auf Musik schneiden . . . . .	215
Takt automatisch ermitteln und anschließend manuell schneiden (Plus/Premium) . . . . .	215
<b>13 Audioeffekte . . . . .</b>	<b>217</b>
Einstellbare Audioeffekte (Übersicht) . . . . .	217
Audio Cleaning . . . . .	218
Echo und Hall erzeugen . . . . .	224
Fix und fertig eingestellte Effekte . . . . .	228
Audioeffekt löschen . . . . .	229
Das Master FX Rack – den Film akustisch auf Vordermann bringen . . . . .	229
<b>14 Reiserouten-Animation (Plus/Premium) . . . . .</b>	<b>233</b>
<b>15 3D-Video (Plus/Premium) . . . . .</b>	<b>241</b>
Das Stereo3D-Beispielprojekt . . . . .	242
Verschiedene Techniken . . . . .	246
Export und Wiedergabe . . . . .	253
<b>16 Ihre Filme auf DVD &amp; Co. . . . .</b>	<b>257</b>
Am praktischen Beispiel erläutert . . . . .	259
Individuelle Menüs erstellen . . . . .	269
Die Menüansprache bei der Wiedergabe . . . . .	287
Speichern eigener Menüs . . . . .	289
Laden eigener Menüs . . . . .	289
Aktion am Filmende . . . . .	289
Eine Disc brennen . . . . .	290
<b>17 Upload auf YouTube &amp; Co. . . . .</b>	<b>299</b>
YouTube-, Vimeo-, Facebook- und showfy-Upload . . . . .	299
Auf der eigenen MAGIX-Website veröffentlichen (MAGIX Online Album) . . . . .	304

<b>18 Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben</b> .....	<b>309</b>
Die Ausgabefunktionen des Arbeitsbereichs Film fertigstellen .....	310
Export über Datei/Film exportieren .....	316
Video als MPEG-Video .....	326
<b>19 Stapelverarbeitung</b> .....	<b>337</b>
Im Projektfenster angeordnete Objekte verarbeiten .....	337
Im Projektfenster geöffnete Filme und optional weitere Filme verarbeiten .....	342
<b>20 Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur (Plus/Premium)</b> .....	<b>345</b>
<b>21 Praxisworkshop Digitale Doppelgänger</b> .....	<b>351</b>
<b>22 Praxisworkshop Feurige Schrift</b> .....	<b>371</b>
Titel erstellen .....	371
Füllmaterial bewegen lassen .....	380
<b>23 Praxisworkshop Zeiteffekt</b> .....	<b>385</b>
<b>24 Basiswissen Filmgestaltung</b> .....	<b>391</b>
Einstellungsgrößen .....	391
Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel .....	396
Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte) .....	398
Die 30-Grad-Regel .....	399
Tipps für den Dreh .....	399
Zoom sparsam einsetzen .....	407
Tipps für den Schnitt .....	408
Audio im Schnitt .....	409
<b>Index</b> .....	<b>411</b>