

Inhalt

Vorwort	xI
1 »Oberflächlich« betrachtet – ein erster Blick auf das Programm	1
Die drei Arbeitsbereiche	1
Weitere Elemente der Programmoberfläche	3
2 Programmeinstellungen	15
Beim Start des Programms	15
Projekt- und Filmeinstellungen	16
Allgemeine Programmeinstellungen	20
System	26
Anzeigeoptionen	28
Proxy- und Vorschau-Rendering (Plus/Premium)	30
3 Ein erster Film in 15 Minuten	33
Übungsmaterial herunterladen	34
Programmstart	34
Clipanfang entfernen	35
Clipende entfernen	37
Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen	39
Clipende mit Tastenkürzel entfernen	40
Clips überblenden	40
Wiedergabegeschwindigkeit verändern	41
Scrubbing	42
Szenenreihenfolge anpassen	43
Springende Bilder vermeiden	45
Kreuzblenden zuweisen	46
Film am Ende ausblenden	47
Film am Anfang einblenden	47
Lautstärke anpassen	47
Mit Musik unterlegen	48

4	Eine richtige DVD im Handumdrehen	49
	Demoprojekt laden	49
	In den Arbeitsbereich Brennen wechseln	51
5	Programmstart	59
	Vorhandene Projekte laden – neue Projekte erstellen	59
	Grundlegendes	61
	Dateien importieren	65
	Aufnahme	66
	Bildschirmaufnahme (Plus/Premium)	68
6	Vom digitalen Camcorder auf den PC	73
	Aufnahme von Camcordern, die auf Speicherkarte, Festplatte oder Flashspeicher aufzeichnen	73
	Einstellungen anpassen	76
	DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen	77
	Szenenerkennung	80
7	Wiedergabe und Navigation	83
	Die Bedienelemente des Videomonitors	83
	Der Wiedergabebereich	85
	Navigieren und wiedergeben	87
	Die Darstellungsgröße des Videomonitors	90
8	Rohschnitt	95
	Die Szenenübersicht	96
	Der Storyboard-Modus	96
	Der Timeline-Modus	97
	Die Symbolschaltflächen des Projektfensters	97
	Ändern der Szenenabfolge	99
	Anfang oder Ende einer Szene abschneiden	101
	Szene zerschneiden	102
	Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch schließen)	103
	Anfang und/oder Ende eines Objekts mit dem Cursor steuern	104
	Lücke schließen	105
	Rohschnitt über den Videomonitor	105
	Multicam-Editing (Plus/Premium)	107
	Vertikales Editing im Timeline-Modus	108
	Lücken schließen mit Mausmodi	110
	Spuren anpassen	112
	Ansichtssteuerung	113

9 Feinschnitt	115
Positionierungshilfen	116
Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (trimmen)	118
Schnitt mit dem Cursor verschieben	120
Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen	121
J-Schnitt	122
L-Schnitt	122
Objekte gruppieren	123
Objekte ein- und ausblenden	123
Objekte überblenden	125
Vorschau-Rendering (Plus/Premium)	130
Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	130
Titel erstellen	132
Bildstabilisierung	136
Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	136
10 Videoeffekte	139
So wenden Sie die Videoeffekte an	140
Effekte animieren	142
Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	144
Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	145
Videoeffektvorlagen	147
Schärfe	166
Geschwindigkeit – Ihr Film in Zeitlupe	166
Bewegungseffekte	168
Effektmasken (Plus/Premium)	174
Multi-Bild-in-Bild – mehrere Videos oder Bilder gleichzeitig zeigen	177
Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	178
Farbflächen/Hintergründe	179
Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick	181
Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	183
11 Allgemeine Audiobearbeitung	185
Aussteuerungsanzeige	185
Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur	186
Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen	189
Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken	189
Lautstärke mit dem Cursor steuern	191
Der Mixer	192
Mastering Suite 4 (Plus/Premium)	195
Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen	196

Surround-Sound für Dolby Digital 5.1 erstellen (Plus/Premium)	196
Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen	201
Aufnahmen externer Audioquellen	202
Normalisieren	205
12 Musik unterlegen	207
Musik importieren	207
Musik von einer Audio-CD verwenden	208
Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren	210
Musik aus dem Internet	214
Automatisch auf Musik schneiden	215
Takt automatisch ermitteln und anschließend manuell schneiden (Plus/Premium)	215
13 Audioeffekte	217
Einstellbare Audioeffekte (Übersicht)	217
Audio Cleaning	218
Echo und Hall erzeugen	224
Fix und fertig eingestellte Effekte	228
Audioeffekt löschen	229
Das Master FX Rack – den Film akustisch auf Vordermann bringen	229
14 Reiserouten-Animation (Plus/Premium)	233
15 3D-Video (Plus/Premium)	241
Das Stereo3D-Beispielprojekt	242
Verschiedene Techniken	246
Export und Wiedergabe	253
16 Ihre Filme auf DVD & Co.	257
Am praktischen Beispiel erläutert	259
Individuelle Menüs erstellen	269
Die Menüansprache bei der Wiedergabe	287
Speichern eigener Menüs	289
Laden eigener Menüs	289
Aktion am Filmende	289
Eine Disc brennen	290
17 Upload auf YouTube & Co.	299
YouTube-, Vimeo-, Facebook- und showfy-Upload	299
Auf der eigenen MAGIX-Website veröffentlichen (MAGIX Online Album)	304

18 Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben	309
Die Ausgabefunktionen des Arbeitsbereichs Film fertigstellen	310
Export über Datei/Film exportieren	316
Video als MPEG-Video	326
19 Stapelverarbeitung	337
Im Projektfenster angeordnete Objekte verarbeiten	337
Im Projektfenster geöffnete Filme und optional weitere Filme verarbeiten	342
20 Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur (Plus/Premium)	345
21 Praxisworkshop Digitale Doppelgänger	351
22 Praxisworkshop Feurige Schrift	371
Titel erstellen	371
Füllmaterial bewegen lassen	380
23 Praxisworkshop Zeiteffekt	385
24 Basiswissen Filmgestaltung	391
Einstellungsgrößen	391
Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel	396
Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte)	398
Die 30-Grad-Regel	399
Tipps für den Dreh	399
Zoom sparsam einsetzen	407
Tipps für den Schnitt	408
Audio im Schnitt	409
Index	411