

# **Inhalt**

**Prolog: Der Lauf der Dinge**

**11**

**Bei Alighiero Boetti**

**21**

***Mondialité***

**26**

***do it***

**28**

**Kuratieren, Ausstellungen  
und das Gesamtkunstwerk**

**34**

**Courbet, Manet und Whistler**

**50**

**Wissen sammeln**

**53**

**Von Bibliotheken und Archiven**

**58**

**Gedruckte Ausstellungen**

**64**

**Endlose Konversationen**

**69**

**Pioniere**

**74**

**Nachtzüge und andere Rituale**

**92**

**Die Küche**

**98**

**Robert Walser und Gerhard Richter**

**106**

**Mentoren**

**115**

**Félix Fénéon und das Hotel Carlton Palace**

**126**

**Unsichtbare Städte**

**131**

**London Calling**

**134**

**Architektur, Stadtplanung und Ausstellungen**

**141**

**Biennalen**

147

*Utopia Station*

151

*Ballets Russes*

155

**Zeit und Ausstellungen**

159

**Pavillons und Marathons**

167

**(Nicht-)Konferenzen kuratieren**

173

*Les Immatériaux*

178

*Laboratorium*

184

**Die Zukunft kuratieren**

190

**Danksagung**

195

**Anmerkungen**

197