

Inhaltsverzeichnis

A Botanik und Blumenpflege

1	Botanik	12
1.1	Gebiete der Botanik	12
1.2	Äußerer Bau der Pflanzenteile	12
1.2.1	Die Knospen	12
1.2.2	Der Spross	13
1.2.3	Das Blatt	15
1.2.4	Die Wurzel	18
1.2.5	Die Blüte	19
1.2.6	Die Bestäubung	22
1.2.7	Die Befruchtung	23
1.2.8	Der Samen	24
1.2.9	Früchte	26
1.3	Innerer Bau der Pflanze	28
1.3.1	Bau und Aufgaben der Zelle	28
1.3.2	Junge Zelle – ausgewachsene Zelle	29
1.3.3	Farbstoffe in der Zelle	29
1.3.4	Zellteilung, Mitose	31
1.3.5	Gewebearten und ihre Aufgaben	32
1.4	Bau und Aufgaben der Pflanzenteile	36
1.4.1	Der Spross	36
1.4.2	Das Blatt	39
1.4.3	Die Wurzel	43
1.4.4	Die Ernährung der Pflanze	45
1.4.5	Bewegungen der Pflanze	48
1.5	Ordnungsprinzipien der Systematik	50
1.5.1	Schizophyta (Spaltpflanzen)	50
1.5.2	Phycophyta (Algen)	50
1.5.3	Mycophyta (Pilze)	50
1.5.4	Lichenes (Flechten)	51
1.5.5	Bryophyta (Moose)	51
1.5.6	Pteridophyta (Farnpflanzen)	51
1.5.7	Spermatophyta (Samenpflanzen)	52
1.5.8	Untergliederung von Abteilungen	52
1.6	Die Benennung der Pflanzen	54
1.6.1	Der botanische Name	54
1.6.2	Bedeutung des botanischen Namens	54

1.6.3	Schreibweise, Betonung und Aussprache des botanischen Namens	55
1.6.4	Schreibweise von Hybriden, Sortennamen	56
1.6.5	Familien	57
1.7	Einteilung der Pflanzen nach Lebensalter	61
1.7.1	Krautige Pflanzen	61
1.7.2	Verholzte Pflanzen	61
1.8	Botanische Symbole und Abkürzungen	62
1.9	Klimazonen und Vegetationsgebiete	63
1.9.1	Tropische Zone	64
1.9.2	Gemäßigte Zone	65
1.9.3	Arktische Zone	66
1.10	Pflanze und Umwelt	67
1.10.1	Biotop – Biozönose – Ökosystem	67
1.10.2	Nahrungskette	67
1.10.3	Ökosystem Wald	68
1.10.4	Ökosystem Moor	69
1.10.5	Störungen des biologischen Gleichgewichts	71
1.10.6	Gesetzliche Bestimmungen zum Natur- und Landschaftsschutz	71
2	Blumenpflege	75
2.1	Schnittblumenpflege	75
2.1.1	Ernte der Schnittblumen	75
2.1.2	Verpackung und Transport der Schnittblumen	76
2.1.3	Welke der Schnittblumen	77
2.1.4	Allgemeine Pflegemaßnahmen	77
2.1.5	Spezielle Maßnahmen	79
2.2	Generative und vegetative Vermehrung	81
2.2.1	Generative Vermehrung	81
2.2.2	Vegetative Vermehrung	85
2.3	Kulturmaßnahmen zur Steuerung der Blütezeit und des Pflanzenwachstums	88
2.3.1	Belichten und Verdunkeln	88
2.3.2	Treiberei	90
2.3.3	Steuerung bei Bromelien	91
2.3.4	Phytohormone	92
2.4	Pflanzenschutz	93
2.4.1	Nichtparasitäre Ursachen	93
2.4.2	Krankheiten	94
2.4.3	Schädlinge	98
2.4.4	Bekämpfungsmaßnahmen	101
2.4.5	Rechtsgrundlagen	104
2.4.6	Behörden des Pflanzenschutzes	104
2.5	Pflanzenernährung und Düngung	104
2.5.1	Pflanzennährstoffe	105
2.5.2	Düngemittel	106
2.6	Boden, Erde, Substrate	109
2.6.1	Entstehung und Zusammensetzung des Bodens	109
2.6.2	Der pH-Wert	111
2.6.3	Erden und Substrate	112
2.7	Pflanzenbeispiele	114
2.8	Blütenkalender	137

	2.3.2 Gruppierung gleicher Teile in der strengen Ordnung	180
	2.3.3 Gruppierung ungleicher Teile in der strengen Ordnung	180
	2.3.4 Gruppierung in der freien Ordnung	181
	2.4 Flächengliederung und Tiefenschichtung	182
	2.4.1 Flächengliederung	182
	2.4.2 Tiefenschichtung	183
	2.5 Proportionen	184
	2.5.1 Einflüsse auf Proportionen	184
	2.5.2 Der goldene Schnitt	185
	2.6 Gestaltungsthemen	186
	3 Farbenlehre	189
	3.1 Farberscheinung	189
	3.1.1 Das Auge	190
	3.1.2 Reflexion und Absorption	190
	3.1.3 Körperfarben und körperlose Farben	191
	3.2 Farbbenennung	191
	3.3 Farbordnungen	192
	3.3.1 Farbdreieck	192
	3.3.2 Farbkreis	193
	3.3.3 Farbstern	194
	3.3.4 Farbkugel	194
	3.3.5 Grauleiter	194
	3.4 Farbkontraste	195
	3.5 Farbharmonien	202
	3.5.1 Gleichklang	203
	3.5.2 Zweiklang	203
	3.5.3 Dreiklang	203
	3.5.4 Vierklang	204
	3.6 Beeinflussung der Farberscheinung	204
	3.6.1 Farbe und Licht	204
	3.6.2 Farben und ihre Umgebungsfarben	205
	3.7 Psychische Wirkung der Farben	207
	3.8 Farbsymbolik	208
	3.9 Leuchtkraft und Trübung	209
	3.9.1 Leuchtkraft	209
	3.9.2 Trübung	209
	3.9.3 Anwendung	209
	4 Erscheinungsbild der Pflanzen	210
	4.1 Geltungsformen	210
	4.2 Oberflächenbeschaffenheit – Texturen	211
	4.3 Bewegungsformen	213
	5 Materialkunde	217
	5.1 Gefäße	217
	5.1.1 Keramik	217
	5.1.2 Glas	220
	5.1.3 Holz	222
	5.1.4 Korbwaren	222
	5.1.5 Kunststoffe	223
	5.1.6 Metall	223
B Gestalten		
1 Stilkunde	144	
1.1 Altertum	144	
1.1.1 Vorgeschichtliche Zeit	144	
1.1.2 Zeitalter der Hochkulturen im Vorderen Orient	145	
1.1.3 Ägypten (4300 v. Chr.–646 n. Chr.)	146	
1.1.4 Griechenland (800 v. Chr.–150 v. Chr.) ..	147	
1.1.5 Rom (400 v. Chr.–400 n. Chr.)	148	
1.2 Mittelalter	150	
1.2.1 Romanik (1000–1250)	150	
1.2.2 Gotik (1250–1500)	152	
1.3 Neuzeit	154	
1.3.1 Renaissance (1500–1600)	154	
1.3.2 Barock und Rokoko (1600–1770)	157	
1.3.3 Das 19. Jahrhundert	162	
1.3.4 Das 20. Jahrhundert	168	
2 Gestaltungslehre	173	
2.1 Ordnungsarten	173	
2.1.1 Symmetrie oder strenge Ordnung	173	
2.1.2 Asymmetrie oder freie Ordnung	173	
2.2 Die Gruppe	175	
2.2.1 Staffellung	176	
2.2.2 Teile der Gruppe	177	
2.2.3 Gruppenachse	177	
2.2.4 Symmetrieachse	178	
2.2.5 Das optische Gewicht	178	
2.2.6 Waagepunkt	178	
2.3 Gruppierungen	179	
2.3.1 Die Reihe	179	

5.2	Technische Hilfsmittel	224	6.4.2	Hydrokultur	263
5.2.1	Bindehilfsmittel	224	6.4.3	Blumenfenster, Pflanzenvitrine, Wintergarten	265
5.2.2	Draht	225	6.4.4	Epiphytenstamm	266
5.2.3	Steckhilfsmittel	226	6.4.5	Bonsai	267
5.2.4	Sonstige Hilfsmittel	227	6.5	Raumdekoration	268
5.2.5	Werkzeuge	228	6.6	Advents- und Weihnachtsschmuck	270
5.2.6	Elektrische Geräte	228	6.6.1	Symbolik und Brauchtum	270
5.2.7	Sicherheitsbestimmungen und Unfallverhütung	229	6.6.2	Adventskranz	270
5.3	Gestalterische Hilfsmittel	230	6.6.3	Adventsgesteck	272
5.3.1	Band	230	6.7	Trauerbinderei	275
5.3.2	Kerzen	230	6.7.1	Symbolik der Trauergabe	275
5.4	Verpacken	232	6.7.2	Kranzproportion	275
5.4.1	Verpackungszweck	232	6.7.3	Kranzformen	276
5.4.2	Verpackungsmaterial	233	6.7.4	Herstellungstechniken	277
6	Praktische Arbeiten	235	6.7.5	Die Kranzgarnierungen	278
6.1	Strauß	235	6.7.6	Grabstrauß und Grabgesteck	282
6.1.1	Die Straußformen	235	6.7.7	Weitere Formen des Grabschmuckes	284
6.1.2	Bindetechnik	239	6.7.8	Sargschmuck	284
6.2	Gestecke	239	6.7.9	Urmenschmuck	286
6.2.1	Gestaltungsarten	240	6.8	Arbeitstechniken	286
6.2.2	Wachstumspunkt und Basis	241	6.8.1	Abschneiden	286
6.2.3	Blume und Gefäß	242	6.8.2	Stützen	286
6.2.4	Technische Hilfsmittel	243	6.8.3	Andrahten	287
6.2.5	Tischdekoration	245	6.8.4	Angabeln	287
6.3	Brautschmuck	248	6.8.5	Wattieren	288
6.3.1	Beratung der Braut	248	6.8.6	Abwickeln	288
6.3.2	Auswahl der Blumen	249	7	Umweltschutz in der Floristik	288
6.3.3	Arbeitstechniken	250	7.1	Technische Hilfsmittel	288
6.3.4	Brautstraußformen	252	7.2	Hilfsmittel in der Trauerfloristik	288
6.3.5	Kopfschmuck und Anstecker	256	7.3	Wareneinkauf	289
6.3.6	Autoschmuck	258	7.4	Verpackung	289
6.4	Grünschmuck im Raum	259	7.5	Natur- und Artenschutz	289
6.4.1	Pflanzschale	260	7.6	Alternative Steckhilfen	290

C	Betriebslehre und Warenwirtschaft		2.3	Einrichten eines Blumenfachgeschäftes ..	327
			2.3.1	Absatzformen	327
			2.3.2	Standortwahl	328
1	Der Beruf des Floristen	294	2.3.3	Gestaltung der Außenfront	330
1.1	Entwicklung des Berufes	294	2.3.4	Gestaltung des Schaufensters	331
1.2	Berufsausbildung zum Floristen	296	2.3.5	Der Verkaufsraum	333
1.2.1	Berufsbildungsgesetz	296	2.3.6	Der Arbeitsraum	336
1.2.2	Berufsbild	298	2.3.7	Die Lagerräume	338
1.2.3	Ausbildungsrahmenplan		2.3.8	Das Büro	339
	Ausbildungsplan	299	2.3.9	Die Sozialräume	339
1.2.4	Berichtsheft	300	3	Warenbeschaffung	340
1.2.5	Zwischenprüfung	301	3.1	Das Sortiment	340
1.2.6	Abschlussprüfung	303	3.2	Die Bedarfsplanung	341
1.2.7	Beendigung des Ausbildungsverhältnisses	305	3.3	Die Zeitplanung	342
1.2.8	Zeugnis	306	3.4	Einkaufsmöglichkeiten, Bezugsquellen	343
1.3	Berufliche Weiterbildung	306	3.5	Bezugskalkulation für Angebotsvergleiche	346
1.3.1	Qualifikation mit beruflichem Abschluss ..	307	3.6	Warenwirtschaftssysteme	346
1.3.2	Weitere Qualifikationen	308	3.7	Warenkennzeichen	347
1.4	Berufsständische Organisationen	310	3.7.1	Qualitätsmerkmale Schnittblumen	347
1.4.1	Zentralverband Gartenbau	310	3.7.2	Qualitätsmerkmale Topfpflanzen	348
1.4.2	Fachverband Deutscher Floristen e. V.	310	3.8	Die Warenannahme	349
1.4.3	Zusammenschlüsse zur Blumenvermittlung ..	312	4	Warenabsatz	349
1.4.4	Industrie- und Handelskammern	312	4.1	Möglichkeiten des Absatzes	349
1.4.5	Gewerkschaften	313	4.2	Verkaufskalkulation zur Preisgestaltung ..	349
1.4.6	Berufsgenossenschaften	313	4.3	Marketing	350
2	Der Florist als Unternehmer	314	4.4	Werbung	351
2.1	Betriebsgründung	314	4.4.1	Was ist Werbung?	351
2.1.1	Persönliche Voraussetzungen	314	4.4.2	Der Wettbewerb in der Gesetzgebung.....	352
2.1.2	Sachliche Voraussetzungen	314	4.4.3	Werbearten	353
2.1.3	Wirtschaften	315	4.4.4	Werbemittel	355
2.1.4	Rechtliche Grundlagen	316	4.4.5	Verkaufsfördernde Maßnahmen	356
2.2	Unternehmensformen	320	4.4.6	Werbeplan, Werbeetat und Werbeerfolgskontrolle	358
2.2.1	Einzelunternehmen	321			
2.2.2	Gesellschaftsunternehmen	321			

5	Organisation des Geschäftsablaufs	360	6.1.3	Tagessortiment	394
5.1	Rechts- und Geschäftsfähigkeit	360	6.1.4	Tagesgeschäftsablauf	394
5.2	Rechtsgeschäfte	361	6.2	Verkaufsgespräch	394
5.2.1	Verträge	362	6.2.1	Kontaktaufnahme	394
5.2.2	Der Kaufvertrag	363	6.2.2	Kundengruppen	395
5.2.3	Kaufvertragsstörungen	368	6.2.3	Bedarfsanalyse	396
5.2.4	Der Werklieferungsvertrag	372	6.2.4	Präsentation des Angebots	397
5.3	Der Zahlungsverkehr	372	6.2.5	Zusatzverkäufe	398
5.3.1	Das Kassieren	372	6.2.6	Preisargumentation	398
5.3.2	Zahlungsarten	373	6.2.7	Abschluss des Verkaufsgespräches	399
5.4	Buchführung	377	6.2.8	Hilfen zur Gesprächsführung	399
5.4.1	Der Jahresabschluss	378	6.3	Reklamationen	402
5.4.2	Die Kostenrechnung	378	6.4	Verkaufsgespräch am Telefon	403
5.5	Kalkulation	380	6.5	Blumenvermittlung als Service	403
5.5.1	Warenkalkulation	380	6.6	Warenzustellung als Dienstleistung	407
5.5.2	Dienstleistungskalkulation	382			
5.6	Arbeitsabläufe	383	7	Fachliche Rechenaufgaben	408
5.7	Gesetzliche Rahmenbedingungen	384			
5.8	Steuern	386		Fachbegriffe	416
5.8.1	Gewerbesteuer	387		Register	421
5.8.2	Mehrwert- bzw. Umsatzsteuer	388		Verzeichnis botanischer Pflanzennamen	437
5.8.3	Einkommensteuer	389		Literaturhinweise	445
5.8.4	Körperschaftsteuer	390		Bildquellenverzeichnis	447
5.9	Versicherungen	391			
5.9.1	Individualversicherungen	391			
5.9.2	Sozialversicherungen	392			
6	Verkaufskunde	393			
6.1	Voraussetzungen	393			
6.1.1	Äußere Erscheinung	393			
6.1.2	Fachkenntnisse	393			