

# Inhaltsverzeichnis

## A Botanik und Blumenpflege

1	<b>Botanik</b>	12
1.1	Gebiete der Botanik	12
1.2	Äußerer Bau der Pflanzenteile	12
1.2.1	Die Knospen	12
1.2.2	Der Spross	13
1.2.3	Das Blatt	15
1.2.4	Die Wurzel	18
1.2.5	Die Blüte	19
1.2.6	Die Bestäubung	22
1.2.7	Die Befruchtung	23
1.2.8	Der Samen	24
1.2.9	Früchte	26
1.3	Innerer Bau der Pflanze	28
1.3.1	Bau und Aufgaben der Zelle	28
1.3.2	Junge Zelle – ausgewachsene Zelle	29
1.3.3	Farbstoffe in der Zelle	29
1.3.4	Zellteilung, Mitose	31
1.3.5	Gewebearten und ihre Aufgaben	32
1.4	Bau und Aufgaben der Pflanzenteile	36
1.4.1	Der Spross	36
1.4.2	Das Blatt	39
1.4.3	Die Wurzel	43
1.4.4	Die Ernährung der Pflanze	45
1.4.5	Bewegungen der Pflanze	48
1.5	Ordnungsprinzipien der Systematik	50
1.5.1	Schizophyta (Spaltpflanzen)	50
1.5.2	Phycophyta (Algen)	50
1.5.3	Mycophyta (Pilze)	50
1.5.4	Lichenes (Flechten)	51
1.5.5	Bryophyta (Moose)	51
1.5.6	Pteridophyta (Farnpflanzen)	51
1.5.7	Spermatophyta (Samenpflanzen)	52
1.5.8	Untergliederung von Abteilungen	52
1.6	Die Benennung der Pflanzen	54
1.6.1	Der botanische Name	54
1.6.2	Bedeutung des botanischen Namens	54

1.6.3	Schreibweise, Betonung und Aussprache des botanischen Namens	55
1.6.4	Schreibweise von Hybriden, Sortennamen	56
1.6.5	Familien	57
1.7	Einteilung der Pflanzen nach Lebensalter	61
1.7.1	Krautige Pflanzen	61
1.7.2	Verholzte Pflanzen	61
1.8	Botanische Symbole und Abkürzungen	62
1.9	Klimazonen und Vegetationsgebiete	63
1.9.1	Tropische Zone	64
1.9.2	Gemäßigte Zone	65
1.9.3	Arktische Zone	66
1.10	Pflanze und Umwelt	67
1.10.1	Biotope – Biozönose – Ökosystem	67
1.10.2	Nahrungskette	67
1.10.3	Ökosystem Wald	68
1.10.4	Ökosystem Moor	69
1.10.5	Störungen des biologischen Gleichgewichts	71
1.10.6	Gesetzliche Bestimmungen zum Natur- und Landschaftsschutz	71
2	<b>Blumenpflege</b>	75
2.1	Schnittblumenpflege	75
2.1.1	Ernte der Schnittblumen	75
2.1.2	Verpackung und Transport der Schnittblumen	76
2.1.3	Welke der Schnittblumen	77
2.1.4	Allgemeine Pflegemaßnahmen	77
2.1.5	Spezielle Maßnahmen	79
2.2	Generative und vegetative Vermehrung	81
2.2.1	Generative Vermehrung	81
2.2.2	Vegetative Vermehrung	85
2.3	Kulturmaßnahmen zur Steuerung der Blütezeit und des Pflanzenwachstums	88
2.3.1	Belichten und Verdunkeln	88
2.3.2	Treiberei	90
2.3.3	Steuerung bei Bromelien	91
2.3.4	Phytohormone	92
2.4	Pflanzenschutz	93
2.4.1	Nichtparasitäre Ursachen	93
2.4.2	Krankheiten	94
2.4.3	Schädlinge	98
2.4.4	Bekämpfungsmaßnahmen	101
2.4.5	Rechtsgrundlagen	104
2.4.6	Behörden des Pflanzenschutzes	104
2.5	Pflanzenernährung und Düngung	104
2.5.1	Pflanzennährstoffe	105
2.5.2	Düngemittel	106
2.6	Boden, Erde, Substrate	109
2.6.1	Entstehung und Zusammensetzung des Bodens	109
2.6.2	Der pH-Wert	111
2.6.3	Erden und Substrate	112
2.7	Pflanzenbeispiele	114
2.8	Blütenkalender	137

2.3.2	Gruppierung gleicher Teile in der strengen Ordnung .....	180
2.3.3	Gruppierung ungleicher Teile in der strengen Ordnung .....	180
2.3.4	Gruppierung in der freien Ordnung .....	181
2.4	Flächengliederung und Tiefenschichtung .....	182
2.4.1	Flächengliederung .....	182
2.4.2	Tiefenschichtung .....	183
2.5	Proportionen .....	184
2.5.1	Einflüsse auf Proportionen .....	184
2.5.2	Der goldene Schnitt .....	185
2.6	Gestaltungsthemen .....	186

<b>3</b>	<b>Farbenlehre</b> .....	189
3.1	Farberscheinung .....	189
3.1.1	Das Auge .....	190
3.1.2	Reflexion und Absorption .....	190
3.1.3	Körperfarben und körperlose Farben .....	191
3.2	Farbbenennung .....	191
3.3	Farbordnungen .....	192
3.3.1	Farbdreieck .....	192
3.3.2	Farbkreis .....	193
3.3.3	Farbstern .....	194
3.3.4	Farbkugel .....	194

## B Gestalten

<b>1</b>	<b>Stilkunde</b> .....	144
1.1	Altatum .....	144
1.1.1	Vorgeschichtliche Zeit .....	144
1.1.2	Zeitalter der Hochkulturen im Vorderen Orient .....	145
1.1.3	Ägypten (4300 v. Chr.–646 n. Chr.) .....	146
1.1.4	Griechenland (800 v. Chr.–150 v. Chr.) ...	147
1.1.5	Rom (400 v. Chr.–400 n. Chr.) .....	148
1.2	Mittelalter .....	150
1.2.1	Romanik (1000–1250) .....	150
1.2.2	Gotik (1250–1500) .....	152
1.3	Neuzeit .....	154
1.3.1	Renaissance (1500–1600) .....	154
1.3.2	Barock und Rokoko (1600–1770) .....	157
1.3.3	Das 19. Jahrhundert .....	162
1.3.4	Das 20. Jahrhundert .....	168
<b>3</b>	<b>Farbenlehre</b> .....	189
3.4	Farbkontraste .....	195
3.5	Farbharmonien .....	202
3.5.1	Gleichklang .....	203
3.5.2	Zweiklang .....	203
3.5.3	Dreiklang .....	203
3.5.4	Vierklang .....	204
3.6	Beeinflussung der Farberscheinung .....	204
3.6.1	Farbe und Licht .....	204
3.6.2	Farben und ihre Umgebungsfarben .....	205
3.7	Psychische Wirkung der Farben .....	207
3.8	Farbsymbolik .....	208
3.9	Leuchtkraft und Trübung .....	209
3.9.1	Leuchtkraft .....	209
3.9.2	Trübung .....	209
3.9.3	Anwendung .....	209
<b>4</b>	<b>Erscheinungsbild der Pflanzen</b> .....	210
4.1	Geltungsformen .....	210
4.2	Oberflächenbeschaffenheit – Texturen ...	211
4.3	Bewegungsformen .....	213
<b>5</b>	<b>Materialkunde</b> .....	217
5.1	Gefäße .....	217
5.1.1	Keramik .....	217
5.1.2	Glas .....	220
5.1.3	Holz .....	222
5.1.4	Korbwaren .....	222
5.1.5	Kunststoffe .....	223
5.1.6	Metall .....	223
2.1	Ordnungsarten .....	173
2.1.1	Symmetrie oder strenge Ordnung .....	173
2.1.2	Asymmetrie oder freie Ordnung .....	173
2.2	Die Gruppe .....	175
2.2.1	Staffelung .....	176
2.2.2	Teile der Gruppe .....	177
2.2.3	Gruppenachse .....	177
2.2.4	Symmetrieachse .....	178
2.2.5	Das optische Gewicht .....	178
2.2.6	Waagepunkt .....	178
2.3	Gruppierungen .....	179
2.3.1	Die Reihe .....	179

5.2	Technische Hilfsmittel .....	224	6.4.2	Hydrokultur .....	263
5.2.1	Bindehilfsmittel .....	224	6.4.3	Blumenfenster, Pflanzenvitrine, Wintergarten .....	265
5.2.2	Draht .....	225	6.4.4	Epiphytenstamm .....	266
5.2.3	Steckhilfsmittel .....	226	6.4.5	Bonsai .....	267
5.2.4	Sonstige Hilfsmittel .....	227	6.5	Raumdekoration .....	268
5.2.5	Werkzeuge .....	228	6.6	Advents- und Weihnachtsschmuck .....	270
5.2.6	Elektrische Geräte .....	228	6.6.1	Symbolik und Brauchtum .....	270
5.2.7	Sicherheitsbestimmungen und Unfallverhütung .....	229	6.6.2	Adventskranz .....	270
5.3	Gestalterische Hilfsmittel .....	230	6.6.3	Adventsgesteck .....	272
5.3.1	Band .....	230	6.7	Trauerbinderei .....	275
5.3.2	Kerzen .....	230	6.7.1	Symbolik der Trauergabe .....	275
5.4	Verpacken .....	232	6.7.2	Kranzproportion .....	275
5.4.1	Verpackungszweck .....	232	6.7.3	Kranzformen .....	276
5.4.2	Verpackungsmaterial .....	233	6.7.4	Herstellungstechniken .....	277
			6.7.5	Die Kranzgarnierungen .....	278
6	<b>Praktische Arbeiten</b> .....	235	6.7.6	Grabstraß und Grabgesteck .....	282
6.1	Strauß .....	235	6.7.7	Weitere Formen des Grabschmuckes .....	284
6.1.1	Die Straußformen .....	235	6.7.8	Sargschmuck .....	284
6.1.2	Bindetechnik .....	239	6.7.9	Urnenschmuck .....	286
6.2	Gestecke .....	239	6.8	Arbeitstechniken .....	286
6.2.1	Gestaltungsarten .....	240	6.8.1	Abschneiden .....	286
6.2.2	Wachstumspunkt und Basis .....	241	6.8.2	Stützen .....	286
6.2.3	Blume und Gefäß .....	242	6.8.3	Andrahten .....	287
6.2.4	Technische Hilfsmittel .....	243	6.8.4	Angabeln .....	287
6.2.5	Tischdekoration .....	245	6.8.5	Wattieren .....	288
6.3	Brautschmuck .....	248	6.8.6	Abwickeln .....	288
6.3.1	Beratung der Braut .....	248	7	<b>Umweltschutz in der Floristik</b> .....	288
6.3.2	Auswahl der Blumen .....	249	7.1	Technische Hilfsmittel .....	288
6.3.3	Arbeitstechniken .....	250	7.2	Hilfsmittel in der Trauerfloristik .....	288
6.3.4	Brautstraußformen .....	252	7.3	Wareneinkauf .....	289
6.3.5	Kopfschmuck und Anstecker .....	256	7.4	Verpackung .....	289
6.3.6	Autoschmuck .....	258	7.5	Natur- und Artenschutz .....	289
6.4	Grünschmuck im Raum .....	259	7.6	Alternative Steckhilfen .....	290
6.4.1	Pflanzschale .....	260			

<b>C</b>	<b>Betriebslehre und Warenwirtschaft</b>			
<b>1</b>	<b>Der Beruf des Floristen .....</b>	<b>294</b>	2.3 Einrichten eines Blumenfachgeschäfts .. 327	
1.1	Entwicklung des Berufes .....	294	2.3.1 Absatzformen .....	327
1.2	Berufsausbildung zum Floristen .....	296	2.3.2 Standortwahl .....	328
1.2.1	Berufsbildungsgesetz .....	296	2.3.3 Gestaltung der Außenfront .....	330
1.2.2	Berufsbild .....	298	2.3.4 Gestaltung des Schaufensters .....	331
1.2.3	Ausbildungsrahmenplan Ausbildungsplan .....	299	2.3.5 Der Verkaufsraum .....	333
1.2.4	Berichtsheft .....	300	2.3.6 Der Arbeitsraum .....	336
1.2.5	Zwischenprüfung .....	301	2.3.7 Die Lagerräume .....	338
1.2.6	Abschlussprüfung .....	303	2.3.8 Das Büro .....	339
1.2.7	Beendigung des Ausbildungsverhältnisses	305	2.3.9 Die Sozialräume .....	339
1.2.8	Zeugnis .....	306	<b>3</b> <b>Warenbeschaffung .....</b> 340	
1.3	Beruflische Weiterbildung .....	306	3.1 Das Sortiment .....	340
1.3.1	Qualifikation mit beruflichem Abschluss ..	307	3.2 Die Bedarfsplanung .....	341
1.3.2	Weitere Qualifikationen .....	308	3.3 Die Zeitplanung .....	342
1.4	Berufsständische Organisationen .....	310	3.4 Einkaufsmöglichkeiten, Bezugsquellen .....	343
1.4.1	Zentralverband Gartenbau .....	310	3.5 Bezugskalkulation für Angebotsvergleiche ..	346
1.4.2	Fachverband Deutscher Floristen e. V. ....	310	3.6 Warenwirtschaftssysteme .....	346
1.4.3	Zusammenschlüsse zur Blumenvermittlung	312	3.7 Warenkennzeichen .....	347
1.4.4	Industrie- und Handelskammern .....	312	3.7.1 Qualitätsmerkmale Schnittblumen .....	347
1.4.5	Gewerkschaften .....	313	3.7.2 Qualitätsmerkmale Topfpflanzen .....	348
1.4.6	Berufsgenossenschaften .....	313	3.8 Die Warenannahme .....	349
<b>2</b>	<b>Der Florist als Unternehmer .....</b>	<b>314</b>	<b>4</b> <b>Warenabsatz .....</b> 349	
2.1	Betriebsgründung .....	314	4.1 Möglichkeiten des Absatzes .....	349
2.1.1	Persönliche Voraussetzungen .....	314	4.2 Verkaufskalkulation zur Preisgestaltung ..	349
2.1.2	Sachliche Voraussetzungen .....	314	4.3 Marketing .....	350
2.1.3	Wirtschaften .....	315	4.4 Werbung .....	351
2.1.4	Rechtliche Grundlagen .....	316	4.4.1 Was ist Werbung? .....	351
2.2	Unternehmensformen .....	320	4.4.2 Der Wettbewerb in der Gesetzgebung .....	352
2.2.1	Einzelunternehmen .....	321	4.4.3 Werbearten .....	353
2.2.2	Gesellschaftsunternehmen .....	321	4.4.4 Werbemittel .....	355
			4.4.5 Verkaufsfördernde Maßnahmen .....	356
			4.4.6 Werbeplan, Werbeetat und Werbeerfolgskontrolle .....	358

<b>5</b>	<b>Organisation des Geschäftsablaufs</b>	360	6.1.3	Tagessortiment	394
5.1	Rechts- und Geschäftsfähigkeit	360	6.1.4	Tagesgeschäftsablauf	394
5.2	Rechtsgeschäfte	361	6.2	Verkaufsgespräch	394
5.2.1	Verträge	362	6.2.1	Kontaktaufnahme	394
5.2.2	Der Kaufvertrag	363	6.2.2	Kundengruppen	395
5.2.3	Kaufvertragsstörungen	368	6.2.3	Bedarfsanalyse	396
5.2.4	Der Werklieferungsvertrag	372	6.2.4	Präsentation des Angebots	397
5.3	Der Zahlungsverkehr	372	6.2.5	Zusatzverkäufe	398
5.3.1	Das Kassieren	372	6.2.6	Preisargumentation	398
5.3.2	Zahlungsarten	373	6.2.7	Abschluss des Verkaufsgespräches	399
5.4	Buchführung	377	6.2.8	Hilfen zur Gesprächsführung	399
5.4.1	Der Jahresabschluss	378	6.3	Reklamationen	402
5.4.2	Die Kostenrechnung	378	6.4	Verkaufsgespräch am Telefon	403
5.5	Kalkulation	380	6.5	Blumenvermittlung als Service	403
5.5.1	Warenkalkulation	380	6.6	Warenzustellung als Dienstleistung	407
5.5.2	Dienstleistungskalkulation	382	<b>7</b>	<b>Fachliche Rechenaufgaben</b>	408
5.6	Arbeitsabläufe	383	<b>Fachbegriffe</b>		416
5.7	Gesetzliche Rahmenbedingungen	384	<b>Register</b>		421
5.8	Steuern	386	<b>Verzeichnis botanischer Pflanzennamen</b>		437
5.8.1	Gewerbesteuer	387	<b>Literaturhinweise</b>		445
5.8.2	Mehrwert- bzw. Umsatzsteuer	388	<b>Bildquellenverzeichnis</b>		447
5.8.3	Einkommensteuer	389			
5.8.4	Körperschaftsteuer	390			
5.9	Versicherungen	391			
5.9.1	Individualversicherungen	391			
5.9.2	Sozialversicherungen	392			
<b>6</b>	<b>Verkaufskunde</b>	393			
6.1	Voraussetzungen	393			
6.1.1	Äußere Erscheinung	393			
6.1.2	Fachkenntnisse	393			