

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
<b>1. Annäherung: Was ist schön? . . . . .</b>	<b>8</b>
<b>2. Dem Schönen in der Natur auf der Spur . . . . .</b>	<b>10</b>
2.1 Das Naturschöne ins Bild gesetzt . . . . .	10
2.2 Aktion: Naturfotografie . . . . .	11
2.3 „Geh aus, mein Herz ...“ . . . . .	12
2.4 Gestalten des Naturschönen . . . . .	13
<b>3. Das Erhabene entdecken . . . . .</b>	<b>14</b>
3.1 Das Erhabene beschreiben . . . . .	14
3.2 Der Mond als Gegenstand des Erhabenen . . . . .	15
3.3 Die Sonne als das Erhabene, das sich erhebt . . . . .	17
3.4 Der Sternenhimmel hat viele Gesichter . . . . .	18
<b>4. Das Anmutige nachempfinden . . . . .</b>	<b>20</b>
4.1 Spielarten des Anmutigen . . . . .	20
4.2 Lieder vom Anmutigen . . . . .	21
4.3 Tierisch schön . . . . .	22
<b>5. Harmonische Ansichten – verspielte Formen . . . . .</b>	<b>28</b>
5.1 Harmonie als Ausdrucksform . . . . .	28
5.2 Harmonie durch Symmetrie . . . . .	29
5.3 Verspielte Formen . . . . .	32
5.4 Auf der Blumenwiese . . . . .	33
<b>6. Gewaltige Kräfte . . . . .</b>	<b>34</b>
6.1 Naturgewalten fordern Respekt . . . . .	34
6.2 Was heißt hier „Gewalt“? . . . . .	35
6.3 Gewaltige Klänge . . . . .	36
6.4 Das Gewaltige in Szene gesetzt . . . . .	38
<b>7. Kreatives Experimentieren mit dem Naturschönen . . . . .</b>	<b>40</b>
7.1 In aller Stille . . . . .	40
7.2 Alles im Rahmen . . . . .	40

7.3	Schöne Geschenke aus der Natur . . . . .	41
7.4	Natur mit allen Sinnen . . . . .	42
7.5	Licht und Schatten . . . . .	44
8.	<b>Das Schöne in der Kultur entdecken</b> . . . . .	46
8.1	Mit dem Objektiv auf Motivsuche . . . . .	46
8.2.	Kunst im Umkreis entdecken . . . . .	47
8.3.	Schönes Gebautes . . . . .	48
8.4.	Das Schöne in der Malerei . . . . .	50
8.5.	Das Schöne in der Musik . . . . .	52
9.	<b>Muster und Ordnungen als Ausdruck des Schönen</b> 53	53
9.1	Ordnungen herstellen . . . . .	53
9.2	Motiv-Geschichten erfinden . . . . .	54
9.3	Dinge erfinden . . . . .	55
9.4	Materialbilder erstellen . . . . .	56
9.5	Muster entdecken und gestalten . . . . .	57
9.6	Wegen folgen . . . . .	58
10.	<b>Das Schöne im täglichen Miteinander</b> . . . . .	60
10.1	Schönes erleben . . . . .	60
10.2	Probleme lösen . . . . .	63
10.3	Eine Beziehung dazu haben . . . . .	65
10.4	Rituale und Feste feiern . . . . .	67
11.	<b>„Das ist aber schön“</b> . . . . .	70
11.1	Das Schöne als das Gute . . . . .	70
11.2	Das Schöne als das Formvollendete . . . . .	72
11.3	Schöne Kleidung . . . . .	73
12.	<b>Ist das auch schön?</b> . . . . .	74
12.1	Schön gruselig . . . . .	74
12.2	Schön oder Kitsch? . . . . .	77
	Ausblick . . . . .	79
	Bildnachweis . . . . .	80