

Übersicht über den Kompetenzbezug der Inhalte .....	4
Verzeichnis der Hörbeispiele auf CD .....	5
Vorwort .....	6
<b>A Kompetenzorientierter Musikunterricht .....</b>	<b>8</b>
1. Der Kompetenzbegriff im Fach Musik .....	8
2. Kennzeichen eines kompetenzorientierten Musikunterrichts .....	9
3. Konzeption eines kompetenzorientierten Musikunterrichts .....	10
4. Was Schüler am Ende des 4. Schuljahres im Fach Musik können sollen .....	11
5. Kompetenzraster für den Musikunterricht .....	13
6. Zur Überprüfung von Kompetenzen im Musikunterricht .....	15
<b>B Ausgearbeitete Unterrichtsentwürfe für das 4. Schuljahr .....</b>	<b>17</b>
<b>1. Halbjahr</b>	
1.1 Becherspiele – Rhythmische Phänomene im spielerischen Umgang mit Alltagsgegenständen entdecken .....	17
1.2 Tiger-Jagd – Ein Lied mit außergewöhnlichem Metrum singen .....	22
1.3 Joseph Haydn – Biografisches Wissen über Komponisten verstehen und erläutern ....	29
1.4 Die deutsche Nationalhymne – Eigene Musikkultur bewusst wahrnehmen .....	40
1.5 Saiteninstrumente – Instrumente benennen und Klangeigenschaften erkunden .....	48
1.6 Eisenbahnmusik – Ein Musikstück in eine Bewegungsszene umsetzen .....	60
1.7 Achtelpause – Pausen als Gestaltungsmittel wahrnehmen .....	65
1.8 Legato, Staccato – Spielanweisungen zur Artikulation in Bewegungen umsetzen .....	68
1.9 Samba – Rhythmen variieren und erfinden .....	72
<b>2. Halbjahr</b>	
2.1 Stomp – Verschiedene Spieltechniken auf Alltagsinstrumenten zu rhythmischen Spielstücken verbinden .....	76
2.2 Beatbox-Rap – Menschliche Stimmäußerungen zur Gestaltung von Musikstücken nutzen .....	81
2.3 Wolfgang Amadeus Mozart – Mittels einer Lernstraße die Lebensgeschichte eines Komponisten erfahren .....	91
2.4 So musiziert die Welt – Instrumente anderer Kulturen erkunden .....	108
2.5 Holzblasinstrumente – Instrumente benennen und Klangeigenschaften unterscheiden	114
2.6 Tanz! – Eine eigene Tanzchoreografie entwickeln .....	120
2.7 Click Song – Synkopierte Rhythmuspatterns hören und imitieren .....	127
2.8 Boomwhackers-Reggae – Beat und Off-Beat erfahren und sich in einfachen Notationen zurechtfinden .....	131
2.9 Comics – Bilder in Bewegung und Musik umsetzen .....	137
Lösungen .....	144
<b>C Kompetenzorientierter Arbeitsplan .....</b>	<b>149</b>
<b>D Fachbegriffe aus der Welt der Musik .....</b>	<b>152</b>
<b>E Beobachtungs- und Bewertungsbögen .....</b>	<b>154</b>