

Inhalt

Übersicht über den Kompetenzbezug der Inhalte	4
Verzeichnis der Hörbeispiele auf CD	5
Vorwort	6
A Kompetenzorientierter Musikunterricht	8
1. Der Kompetenzbegriff im Fach Musik	8
2. Kennzeichen eines kompetenzorientierten Musikunterrichts	9
3. Konzeption eines kompetenzorientierten Musikunterrichts	10
4. Was Schüler am Ende des 4. Schuljahres im Fach Musik können sollen	11
5. Kompetenzraster für den Musikunterricht	13
6. Zur Überprüfung von Kompetenzen im Musikunterricht	15
B Ausgearbeitete Unterrichtsentwürfe für das 4. Schuljahr	17
1. Halbjahr	
1.1 Becherspiele – Rhythmische Phänomene im spielerischen Umgang mit Alltagsgegenständen entdecken	17
1.2 Tiger-Jagd – Ein Lied mit außergewöhnlichem Metrum singen	22
1.3 Joseph Haydn – Biografisches Wissen über Komponisten verstehen und erläutern	29
1.4 Die deutsche Nationalhymne – Eigene Musikkultur bewusst wahrnehmen	40
1.5 Saiteninstrumente – Instrumente benennen und Klangeigenschaften erkunden	48
1.6 Eisenbahnmusik – Ein Musikstück in eine Bewegungsszene umsetzen	60
1.7 Achtelpause – Pausen als Gestaltungsmittel wahrnehmen	65
1.8 Legato, Staccato – Spielanweisungen zur Artikulation in Bewegungen umsetzen	68
1.9 Samba – Rhythmen variiieren und erfinden	72
2. Halbjahr	
2.1 Stomp – Verschiedene Spieltechniken auf Alltagsinstrumenten zu rhythmischen Spielstücken verbinden	76
2.2 Beatbox-Rap – Menschliche Stimmäußerungen zur Gestaltung von Musikstücken nutzen	81
2.3 Wolfgang Amadeus Mozart – Mittels einer Lernstraße die Lebensgeschichte eines Komponisten erfahren	91
2.4 So musiziert die Welt – Instrumente anderer Kulturen erkunden	108
2.5 Holzblasinstrumente – Instrumente benennen und Klangeigenschaften unterscheiden	114
2.6 Tanz! – Eine eigene Tanzchoreografie entwickeln	120
2.7 Click Song – Syncopierte Rhythmuspatterns hören und imitieren	127
2.8 Boomwhackers-Reggae – Beat und Off-Beat erfahren und sich in einfachen Notationen zurechtfinden	131
2.9 Comics – Bilder in Bewegung und Musik umsetzen	137
Lösungen	144
C Kompetenzorientierter Arbeitsplan	149
D Fachbegriffe aus der Welt der Musik	152
E Beobachtungs- und Bewertungsbögen	154