

Inhalt

Vorwort	4
1. Punkt	5
1.1 Insekten – Filzstift (Kl. 7–10).....	5
1.2 Körperschmuck – Fingerdruck (Kl. 5–10)	9
1.3 Strandkörbe – Filzstift (Kl. 8–10).....	13
2. Linie	17
2.1 Tsunami – Rohrfeder/Tusche (Kl. 8–10).....	17
2.2 Äste – Filzstift/Kugelschreiber (Kl. 8–10)	21
2.3 Haar-Skulpturen – Filzstift (Kl. 7–10)	25
2.4 Segelregatta – Filzstift (Kl. 7–10).....	29
3. Fläche	33
3.1 Piraten – Tonpapier/Filzstift (Kl. 8–10)	33
3.2 Chinesische Schattenspielfiguren – Filzstift (Kl. 8–10).....	38
3.3 Totempfahl – Spaltschnitt (Kl. 7–10)	42
3.4 Verwunschener Garten – Filzstift/Malkasten (Kl. 7–10)	46
4. Grafische Zwischentechniken	50
4.1 Räderwerk – Monotypie (Kl. 5–10).....	50
4.2 Wolkenbruch – Styropordruck (Kl. 7–10)	53
4.3 Tier und Mensch – Papp-/Papierstempel (Kl. 7–10).....	56
4.4 Rahmen-Unikate – Hochdruck/Frottage (Kl. 5–10)	59
5. Mischtechniken	62
5.1 Designermode – Tusche verblasen/Filzstift/Collage (Kl. 7–10).....	62
5.2 Stadt, Land, Fluss – Leporello/Filzstift (Kl. 8–10)	66
5.3 Zuschauer – Malen auf Zeitungspapier (Kl. 5–10)	70