

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| VORWORT DES HERAUSGEBERS | V |
| VORWORT VON GOTTFRIED GRUBEN (1999) | IX |
| VORWORT VON GOTTFRIED GRUBEN (1959) | IX |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS | XIV |
| ERLÄUTERUNGEN | XVI |
| I. DIE BAUTEILE UND IHRE REKONSTRUKTION | 1 |
| Einführung | 1 |
| A. Säulenhals und Kapitell | 2 |
| 1. Säulenhalsanthemien | 2 |
| a. Frühe Marmorfragmente | 3 |
| b. Porosfragmente | 5 |
| c. Marmorfragment des Pronaos | 10 |
| d. Marmorfragmente der Prostasis | 11 |
| e. Marmorfragmente nach 522 v. Chr. | 19 |
| f. Überblick | 22 |
| 2. Kapitelle | 28 |
| a. Kapitellformen | 28 |
| b. Volutenkapitelle | 31 |
| b1. Fragmente der Volutenkapitelle | 33 |
| c. Echinosfragmente | 34 |
| d. Volutenfragmente: Gruppen I–X | 37 |
| e. Rundkapitelle Cella | 55 |
| f. Rundkapitelle Pronaos | 56 |
| g. Rundkapitelle innere Prostasis | 58 |
| h. Rundkapitelle innere Peristasislangseiten | 69 |
| i. Rundkapitelle Westhalle | 74 |
| j. Rundkapitelle: Verteilung | 77 |
| k. Überblick Innenkapitelle | 78 |

| | |
|--|-----|
| l. Überblick Volutenkapitelle | 85 |
| m. Überblick Eckkapitelle | 92 |
| B. Säulentrommeln | 94 |
| 1. Marmortrommeln | 94 |
| 2. Zusammenstellung der Säulenfragmente aus Marmor | 112 |
| a. Säulenfuß | 112 |
| b. Säulenfußfragmente | 112 |
| c. Säulentrommeln | 113 |
| d. Säulenhals | 115 |
| e. Echinος | 116 |
| 3. Porostrommeln | 119 |
| a. Porostrommeln im Gelände | 119 |
| b. Porostrommeln im Fundament verbaut | 123 |
| c. Kannelierte Porostrommeln | 131 |
| d. Zusammenstellung der Anthemienfragmente aus Poros | 133 |
| e. Varia | 134 |
| C. Anten | 135 |
| 1. Fußbodenhöhen | 135 |
| 2. Kalksteinorthostaten | 136 |
| 3. Nord-Ante | 137 |
| 4. Süd-Ante | 138 |
| 5. Fragmente des Antenskapitells | 139 |
| 6. Fragmente der Antensphingen | 141 |
| 7. Fragmente der Antenrosetten | 144 |
| 8. Rekonstruktion der Ante | 146 |
| D. Relieffriese | 149 |
| 1. Die drei Friese | 149 |
| a. Der »große Fries« | 150 |
| b. Der sogenannte Südbaufries | 151 |
| c. Der »kleine Fries« | 152 |
| 2. Fragmente des »kleinen Frieses« | 153 |
| a. Schichthöhe und Aufbau | 153 |
| b. Anordnung und Thematik | 154 |
| c. Fundorte | 157 |
| 3. Fragmente des sogenannten Südbaufrieses | 157 |
| 4. Fragmente des »großen Frieses« | 159 |
| II. DER TEMPEL UND SEINE GESCHICHTE | 167 |
| A. Die Vorgängerbauten und die Kultbilder | 167 |
| 1. Die Hekatompedoi und die Kultbilder | 167 |
| 2. Der Rhoikos-Tempel und die Kultbilder | 168 |

| | |
|--|-----|
| 3. Der Monopteros und die Kultbilder | 170 |
| 4. Der Rhoikos-Tempel | 171 |
| B. Grundriß und Fundamente | 174 |
| 1. Grundriß | 174 |
| 2. Bauplatz | 175 |
| 3. Setzungen und Einsturz | 176 |
| 4. Verschiebungen | 180 |
| 5. Erhöhungen | 182 |
| Exkurs: Der Polykrates-Tempel und die ionischen Tempel von Lokri und Syrakus | 184 |
| 1. Lokri | 184 |
| 2. Syrakus | 195 |
| ZUSAMMENFASSUNG UND NACHWORT | 201 |
| ABBILDUNGSNACHWEIS | 207 |
| TAFELN 1–123 | |
| BEILAGEN 1–5 | |