

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES HERAUSGEBERS	V
VORWORT VON GOTTFRIED GRUBEN (1999)	IX
VORWORT VON GOTTFRIED GRUBEN (1959)	IX
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	XIV
ERLÄUTERUNGEN	XVI
I. DIE BAUTEILE UND IHRE REKONSTRUKTION	1
Einführung	1
A. Säulenhals und Kapitell	2
1. Säulenhalsanthemien	2
a. Frühe Marmorfragmente	3
b. Porosfragmente	5
c. Marmorfragment des Pronaos	10
d. Marmorfragmente der Prostasis	11
e. Marmorfragmente nach 522 v. Chr.	19
f. Überblick	22
2. Kapitelle	28
a. Kapitellformen	28
b. Volutenkapitelle	31
b1. Fragmente der Volutenkapitelle	33
c. Echinosfragmente	34
d. Volutenfragmente: Gruppen I–X	37
e. Rundkapitelle Cella	55
f. Rundkapitelle Pronaos	56
g. Rundkapitelle innere Prostasis	58
h. Rundkapitelle innere Peristasislangseiten	69
i. Rundkapitelle Westhalle	74
j. Rundkapitelle: Verteilung	77
k. Überblick Innenkapitelle	78

l. Überblick Volutenkapitelle	85
m. Überblick Eckkapitelle	92
 B. Säulentrommeln	94
1. Marmortrommeln	94
2. Zusammenstellung der Säulenfragmente aus Marmor	112
a. Säulenfuß	112
b. Säulenfußfragmente	112
c. Säulentrommeln	113
d. Säulenhals	115
e. Echinos	116
3. Porostrommeln	119
a. Porostrommeln im Gelände	119
b. Porostrommeln im Fundament verbaut	123
c. Kannelierte Porostrommeln	131
d. Zusammenstellung der Anthemienfragmente aus Poros	133
e. Varia	134
 C. Anten	135
1. Fußbodenhöhen	135
2. Kalksteinorthostaten	136
3. Nord-Ante	137
4. Süd-Ante	138
5. Fragmente des Antenkapitells	139
6. Fragmente der Antensphingen	141
7. Fragmente der Antenrosetten	144
8. Rekonstruktion der Ante	146
 D. Relieffriese	149
1. Die drei Friese	149
a. Der ›große Fries‹	150
b. Der sogenannte Südbaufries	151
c. Der ›kleine Fries‹	152
2. Fragmente des ›kleinen Frieses‹	153
a. Schichthöhe und Aufbau	153
b. Anordnung und Thematik	154
c. Fundorte	157
3. Fragmente des sogenannten Südbaufrieses	157
4. Fragmente des ›großen Frieses‹	159
 II. DER TEMPEL UND SEINE GESCHICHTE	167
 A. Die Vorgängerbauten und die Kultbilder	167
1. Die Hekatompedoi und die Kultbilder	167
2. <i>Der Rhoikos-Tempel und die Kultbilder</i>	168

3. Der Monopteros und die Kultbilder	170
4. Der Rhoikos-Tempel	171
B. Grundriß und Fundamente	174
1. Grundriß	174
2. Bauplatz	175
3. Setzungen und Einsturz	176
4. Verschiebungen	180
5. Erhöhungen	182
Exkurs: Der Polykrates-Tempel und die ionischen Tempel von Lokri und Syrakus	184
1. Lokri	184
2. Syrakus	195
ZUSAMMENFASSUNG UND NACHWORT	201
ABBILDUNGSNACHWEIS	207
TAFELN 1–123	
BEILAGEN 1–5	