

7	Vorwort
8	Einleitung
9	Die Große Oede bis ins frühe 18. Jahrhundert Ansichten und Funktionen
26	Der Neubau von 1727
26	Der Bauherr Johann Hieronymus von Holzhausen
27	Der Baumeister Louis Remy de la Fosse
30	Die Planung eines »Maison de campagne«
31	Die Pläne von 1722
32	Grundrisse – Aufrisse – Querschnitte
45	Die Architektur
50	Innenausbau und Ausstattung
51	Nutzungen
56	Das Holzhausenschlosschen als Vorbild
59	Das Bauwerk im gartenarchitektonischen Kontext
65	Wahrnehmung und Darstellung. Schlosschen und Park als »Gesamtkunstwerk«
71	Das Ensemble im 20. Jahrhundert
83	Heute
90	Anmerkungen
92	Literatur
96	Bildnachweis
96	Impressum