

- 7 Vorwort
- 8 Einleitung
- 9 Die Große Oede bis ins frühe 18 Jahrhundert
Ansichten und Funktionen
- 26 Der Neubau von 1727
- 26 Der Bauherr Johann Hieronymus von
Holzhausen
- 27 Der Baumeister Louis Remy de la Fosse
- 30 Die Planung eines »Maison de campagne«
- 31 Die Plane von 1722
- 32 Grundrisse – Aufrisse – Querschnitte
- 45 Die Architektur
- 50 Innenausbau und Ausstattung
- 51 Nutzungen
- 56 Das Holzhausenschlosschen als Vorbild
- 59 Das Bauwerk im gartenarchitektonischen Kontext
- 65 Wahrnehmung und Darstellung.
Schlosschen und Park als »Gesamtkunstwerk«
- 71 Das Ensemble im 20 Jahrhundert
- 83 Heute
- 90 Anmerkungen
- 92 Literatur
- 96 Bildnachweis
- 96 Impressum