

Einleitung	4
------------------	---

Das Bronze-Training

Training 1: Einführung Buntstifte	5
Training 2: Mein Mäppchen	7
Training 3: Formen gestalten	8
Training 4: Einfache Muster fortsetzen	9
Training 5: Patchwork-Decke	10
Training 6: Buchstaben gestalten	11
Training 7: Einführung Wachsmalkreiden	13
Training 8: Einführung Pinsel und Co.	14
Training 9: Erster Farbauftrag	15
Training 10: Farbkasten kennenlernen	16
Training 11: Lieblingsfarben-Leporello	17
Training 12: Aladins Teppich	18
Bronze-Prüfung	19

Das Silber-Training

Training 1: Das bin ich!	21
Training 2: Modedesigner	22
Training 3: Ein Stift – zwei Farbtöne	23
Training 4: Fische im Wasser	24
Training 5: Farben mischen	25
Training 6: Die Mathematik der Farben	26
Training 7: Farbkreise	27
Training 8: Grüntöne mischen	28
Training 9: Waldlandschaft mit Grüntönen malen	29
Training 10: Gelb, Gelb, Gelb (Gelbtöne mischen)	30
Training 11: Mit Deckweiß mischen	31
Training 12: Pastelltöne mischen	32
Training 13: Blasse und kräftige Blüten malen	33
Training 14: Warme und kalte Farben	35
Training 15: Farbfamilien	37
Training 16: Körperfarben mit Wasserfarben mischen	38
Training 17: Selbstporträt mit Wasserfarben malen	39
Silber-Prüfung	40

Das Gold-Training

Training 1: Farbwirkung mit Buntstiften	42
Training 2: Farbwirkung mit Wachsmalkreiden	43
Training 3: Entfremdung mit Buntstiften	44
Training 4: Entfremdung mit Wasserfarben	45
Training 5: Einführung Collage	46
Training 6: Collage zur Lieblingsfarbe	47
Training 7: Frottage – Oberflächenstrukturen erforschen	48
Training 8: Bilder im Frottage-Verfahren	50
Training 9: Kratztechnik mit Wachsmalkreiden	51
Gold-Prüfung	53

Anhang

Übersichten: Bronze-, Silber-, Gold-Training	55
Lösungen	61
Kreise zum Üben des Farbauftrags	62