

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
TIPPS ZUM GEBRAUCH DER HANDREICHUNG	8
EINFÜHRUNG	
1 Literaturunterricht an der Grundschule	9
2 Literaturunterricht an der Realschule	10
3 Bildungsstandards und Literaturunterricht	11
4 Literaturunterricht und Fachdidaktik	14
5 Lesestoffe und Lektüren	15
TEIL I: UNTERRICHTSMODELLE	
1 JAHRGANGSSTUFE 5	
1.1 Gebrüder Grimm: „Vom Fischer und seiner Frau“ (Märchen)	17
1.2 Erich Kästner: „Das Pferd auf dem Kirchturm“ (Schwank)	21
1.3 Bertolt Brecht: „Was ein Kind gesagt bekommt“ (Gedicht)	25
1.4 Elberta H. Stone: „Ich bin froh, dass ich bin, wie ich bin“ (Gedicht)	29
1.5 Bertolt Brecht: „Legende von der Entstehung des Buches Taoteking“ (Gedicht)	31
1.6 Lösungen zu den Arbeitsblättern	40
2 JAHRGANGSSTUFE 6	
2.1 Die Watzmannsage (Heimatsage)	41
2.2 Die klassische Sage	46
2.3 Äsop: „Der alte Löwe und der Fuchs“ (Fabel)	50
2.4 Siegfried Lenz: „Der Leseteufel“ (Erzählung)	58
2.5 Gebrüder Grimm: „Das tapfere Schneiderlein“ (Märchen)	64
2.6 Lernzirkel: Frühlingsgedichte	70
2.7 Lösungen zu den Arbeitsblättern	92
3 JAHRGANGSSTUFE 7	
3.1 Märchen selbst verfassen	96
3.2 Heinrich Böll: „Die Waage der Baleks“ (Erzählung)	105
3.3 Tod als Schicksalswende (Kurzgeschichten)	109
3.4 Bertolt Brecht: „Ich habe gehört, ihr wollt nichts lernen“ (Gedicht)	112
3.5 Wolfram von Eschenbach: „Parzival“ (Versepos)	118
3.6 Andreas Gryphius: „Menschliches Elende“ / J. L. Guenther: „Studentenlied“ (Gedichtvergleich)	124

3.7	Literatur des Mittelalters (Epos, Minnelied, Gebrauchstexte)	128
3.8	Ursula Wölfel: „Der Vater“ (Erzählung)	137
3.9	Leo Tolstoi: „Die drei Söhne“ (Kurzgeschichte)	144
3.10	Lösungen zu den Arbeitsblättern	150
4	JAHRGANGSSTUFE 8	
4.1	Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (Drama)	157
4.2	Gotthold Ephraim Lessing: „Emilia Galotti“ (Drama)	164
4.3	Friedrich Schiller: „Die Räuber“ (Drama)	172
4.4	Johann Wolfgang von Goethe: „Faust I“ (Drama)	180
4.5	Gustav Falke: „Die Schnitterin“ (Ballade)	197
4.6	Lösungen zu den Arbeitsblättern	200
5	JAHRGANGSSTUFE 9	
5.1	Gerhart Hauptmann: „Bahnwärter Thiel“ (Novelle)	203
5.2	Theodor Fontane: „Effi Briest“ (Roman)	216
5.3	Georg Büchner: „Woyzeck“ (Dramenfragment)	225
5.4	Ludwig Thoma: „Magdalena“ (Tragödie)	233
5.5	Novalis: „Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren“ (Gedicht)	246
5.6	Gottfried Keller: „Pankraz der Schmoller“ (Novelle)	252
5.7	Das Hörspiel	258
5.8	Lösungen zu den Arbeitsblättern	262
6	JAHRGANGSSTUFE 10	
6.1	Thomas Mann: „Die Buddenbrooks“ (Roman)	268
6.2	Herbert Rosendorfer – ein bayerischer Autor	273
6.3	Bernhard Schlink: „Der Vorleser“ (Roman)	278
6.4	Bertolt Brecht: Episches Theater – Lehrstücke	295
6.5	Biografie von Wolfgang Borchert	309
6.6	Bertolt Brecht: „Lied vom 8. Elefanten“ (Gedicht)	312
6.7	Bertolt Brecht: „Lied einer deutschen Mutter“ (Gedicht)	319
6.8	Deutsche Literaturnobelpreisträger	322
6.9	Franz Kafka: „Heimkehr“ (Parabel)	333
6.10	Die Satire	337
6.11	Georg Trakl: „Die schöne Stadt“ (Gedicht)	346
6.12	Georg Heym: „Berlin III“ / Georg Trakl: „Verfall“ (Gedichtvergleich)	353
6.13	Bücherverbrennung: Oskar Maria Graf: „Verbrennt mich!“	358
6.14	Klüpfel/Kobr: „Erntedank“ (Roman / Filmvergleich)	363
6.15	Lösungen zu den Arbeitsblättern	373

7 LITERATUR AN ORT UND STELLE ERLEBEN – LITERARISCHE SPURENSUCHE	
7.1 Augsburg – Bertolt Brecht	382
7.2 Weimar – Goethe und Schiller	421
7.3 Meersburg – Annette von Droste-Hülshoff	428
7.4 Oberammergau / Tegernsee / Rottach-Egern – Ludwig Thoma	439
7.5 Literarischer Spaziergang	446
 TEIL II: UMGANG MIT LITERARISCHEN TEXTEN	449
 1 METHODEN UND ANREGUNGEN: LITERARISCHE TEXTE ...	
1.1 erschließen	453
1.2 produzieren	475
1.3 beurteilen	487
1.4 gestalterisch umsetzen	488
1.5 intermedial verwenden	493
1.6 historisch verstehen	502
1.7 präsentieren	505
1.8 Erkenntnisse sichern	510
 2 LERNERGERECHTER LITERATURUNTERRICHT	
2.1 Lerntypen- und begabungsgerechter Literaturunterricht	513
2.2 Gendergerechter Literaturunterricht	516
2.2.1 Empirische Befunde	516
2.2.2 Erklärungsansätze	520
2.2.3 Geschlechtersensible Leseförderung	521
2.2.4 Unterrichtsorganisation und Methodik	522
2.2.5 Auswahl von Lesestoffen	524
2.3 Interkultureller Literaturunterricht	526
2.3.1 Wandel der Schülerschaft	526
2.3.2 Migrationshintergrund als pädagogische Herausforderung	527
2.3.3 Zielsetzung, Methoden, Textauswahl	528
2.3.4 Chamisso-Literatur	531
 3 FÄCHERÜBERGREIFENDE ZUGÄNGE: LITERATUR UND ...	
3.1 Musik	533
3.2 Geografie	535
3.3 Geschichte	537
3.4 Kunst	539
3.5 Ethik	540

TEIL III: BEWERTUNG UND AUFGABENSTELLUNG

1 TEXTPRODUKTION BEWERTEN	
1.1 Aufgabenkultur	541
1.2 Feedbackkultur	546
2 LITERATURSPEZIFISCHE AUFGABEN	
2.1 Charakteristik	551
2.2 Erzählperspektiven	552
2.3 Äußerer und innerer Aufbau	553
ANHANG	
1 Auszug aus dem Lehrplan Deutsch für die bayerische Realschule	555
2 Literaturempfehlungen	561
3 Links	568