

Inhaltsverzeichnis

	Geschichte deuten und reflektieren: ein Blick zurück – ein Blick nach vorn	6
	Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive	10
1	Römer, Germanen und Barbaren	10
	1.1 Konfrontation – zwischen Bedrohung und Eroberung	10
	1.2 Kooperation – Wunsch oder Notwendigkeit?	15
	1.3 Germanenbilder – zwischen Bewunderung und Verachtung	20
2	Selbst- und Fremdbilder	26
	2.1 Weltbilder in Asien und Europa	26
	2.2 Was Reisende erzählen – Selbst- und Fremdbilder in der Frühen Neuzeit	32
3	Fremdsein, Vielfalt und Integration – Migration am Beispiel des Ruhrgebiets	39
	3.1 Ein Schmelztiegel der Kulturen?	39
	3.2 Migration und Integration: die „Ruhrpolen“	44
	3.3 Die türkischen „Gastarbeiter“ im Ruhrgebiet	48
	Perspektivenwechsel: Fußball und Integration	54
	Islamische Welt – christliche Welt: Begegnungen zweier Kulturen in Mittelalter und Früher Neuzeit	55
4	Religion und Staat	55
	4.1 Der lateinisch-römische Westen – zwischen Einheit und Spaltung	55
	4.2 Geistliche und weltliche Macht im Islam – Einheit, Spaltung, Anspruch	63
	4.3 Religiöse Minderheiten unter islamischer Herrschaft	69

5	Christentum und Islam – eine Geschichte der Konfrontation?	74
	5.1 Wissenschaft und Kultur – einseitiger Austausch von Ost nach West?	74
	5.2 Die Kreuzzüge – der Wille Gottes?	80
	5.3 Kreuzritter im Orient – Fremdkörper und Nachbarn	84
	5.4 Angstgegner und Vorbild – das Osmanische Reich und das christliche Europa	88
	Perspektivenwechsel: Kreuzzugslieder – einseitige Propaganda?	93
	Menschenrechte in historischer Perspektive	94
6	Die Menschenrechte – historische Wurzeln und Aktualität	94
7	Das Zeitalter der Aufklärung	99
	7.1 Herrschaftsformen im Frankreich und England des 17. und 18. Jahrhunderts	99
	7.2 Was ist Aufklärung?	107
8	Durchsetzung der Menschenrechte am Beispiel der Französischen Revolution	116
	8.1 1789 – das „Jahr 1“ der Freiheit?	116
	8.2 Wie soll die nachrevolutionäre Ordnung aussehen?	126
	8.3 Freiheit für alle. Für wirklich alle?	136
9	„Dass alle Menschen gleich geschaffen sind?“	143
	9.1 Der Einfluss des Menschenrechtsgedankens auf die frühen USA	143
	9.2 Sklaverei und Sklavenbefreiung in den USA	148
	9.3 Bürgerrechte und soziale Frage – wann sind „Freie“ wirklich frei?	154
	Perspektivenwechsel: „Lincoln“ und das Ende der Sklaverei – das Medium Spielfilm in der Diskussion	159