

Inhaltsverzeichnis

Geschichte deuten und reflektieren: ein Blick zurück – ein Blick nach vorn

6

Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive

10

1

Römer, Germanen und Barbaren

10

1.1 Konfrontation – zwischen Bedrohung und Eroberung

10

1.2 Kooperation – Wunsch oder Notwendigkeit?

15

1.3 Germanenbilder – zwischen Bewunderung und Verachtung

20

2

Selbst- und Fremdbilder

26

2.1 Weltbilder in Asien und Europa

26

2.2 Was Reisende erzählen – Selbst- und Fremdbilder in der Frühen Neuzeit

32

3

Fremdsein, Vielfalt und Integration – Migration am Beispiel des Ruhrgebiets

39

3.1 Ein Schmelztiegel der Kulturen?

39

3.2 Migration und Integration: die „Ruhrpolen“

44

3.3 Die türkischen „Gastarbeiter“ im Ruhrgebiet

48

Perspektivenwechsel: Fußball und Integration

54

Islamische Welt – christliche Welt: Begegnungen zweier Kulturen in Mittelalter und Früher Neuzeit

55

4

Religion und Staat

55

4.1 Der lateinisch-römische Westen – zwischen Einheit und Spaltung

55

4.2 Geistliche und weltliche Macht im Islam – Einheit, Spaltung, Anspruch

63

4.3 Religiöse Minderheiten unter islamischer Herrschaft

69

5	Christentum und Islam – eine Geschichte der Konfrontation?	74
5.1	Wissenschaft und Kultur – einseitiger Austausch von Ost nach West?	74
5.2	Die Kreuzzüge – der Wille Gottes?	80
5.3	Kreuzritter im Orient – Fremdkörper und Nachbarn	84
5.4	Angstgegner und Vorbild – das Osmanische Reich und das christliche Europa	88
 Perspektivenwechsel: Kreuzzugslieder – einseitige Propaganda?		93
 Menschenrechte in historischer Perspektive		94
6	Die Menschenrechte – historische Wurzeln und Aktualität	94
7	Das Zeitalter der Aufklärung	99
7.1	Herrschaftsformen im Frankreich und England des 17. und 18. Jahrhunderts	99
7.2	Was ist Aufklärung?	107
8	Durchsetzung der Menschenrechte am Beispiel der Französischen Revolution	116
8.1	1789 – das „Jahr 1“ der Freiheit?	116
8.2	Wie soll die nachrevolutionäre Ordnung aussehen?	126
8.3	Freiheit für alle. Für wirklich alle?	136
9	„Dass alle Menschen gleich geschaffen sind?“	143
9.1	Der Einfluss des Menschenrechtsgedankens auf die frühen USA	143
9.2	Sklaverei und Sklavenbefreiung in den USA	148
9.3	Bürgerrechte und soziale Frage – wann sind „Freie“ wirklich frei?	154
 Perspektivenwechsel: „Lincoln“ und das Ende der Sklaverei – das Medium Spielfilm in der Diskussion		159