Inhalt

Neuntes Mandala	5
Sûkta 1-67* Pavamâna Soma, der fließende Met	7
Sûkta 68-114 Pavamâna Soma	64
Zehntes Mandala (Auswahl)	109
Sûkta 1 Agni, das (innere) Feuer	111
Sûkta 5 Agni, das Feuer	111
Sûkta 9 Die Wässer	112
Sûkta 19* <i>ni vartadhvam</i> Die Kühe oder die Wässer	113
Sûkta 21 Agni, das Feuer	114
Sûkta 24 Indra und die Ashwin	115
Sûkta 25 Soma, der Met	115
Sûkta 58 Das Zurückholen des Geistes	116
Sûkta 62* <i>ye yagyena dakschinâya</i> Die Vishvedevas, alle Impulse schöpferischer Intelligenz	117
Sûkta 71* <i>brihaspate prathamam</i> Gyâna, Wissen	118
Sûkta 72 Devas, die Schöpfungsimpulse	119
Sûkta 81 Vishvakarman, der alles tuende Schöpfer	120
Sûkta 82 Vishvakarman, der alles tuende Schöpfer	120
Sûkta 83* <i>yaste manyo</i> Manyu, der Mut	121
Sûkta 84* <i>tvayâ manyo</i> Manyu, der Mut	122
Sûkta 90* <i>sahasra shîrschâ pûruschah</i> Puruscha, das transzendente Urwesen	122
Sûkta 97 Oshadhî, die Heilpflanzen	124
Sûkta 108 Saramâ und die Panis	126
Sûkta 117 Die Spendenfreudigkeit	127
Sûkta 119 Âtmâ, das Selbst, in Form des Indra	128
Sûkta 121 Ka (Wer) in Form des Pradschâpati	129
Sûkta 123 Vena, die Sehnsucht	130
Sûkta 125* <i>aham rudrebhîr</i> Âtmâ, das Selbst	131
Sûkta 127 Râtri, die Nacht	132
Sûkta 129 Die Schöpfung	132
Sûkta 146 Aranyânî, die Frau des Waldes	133
Sûkta 154 Die Schöpfung	134
Sûkta 163 Austreibung einer Krankheit	134
Sûkta 168 Vâyû, der Wind	135

Sûkta 169 Die Kühe	135
Sûkta 170 Sûrya, die Sonne	136
Sûkta 172 Uschas, die Morgenröte	136
Sûkta 173 ... <i>druvam</i> ... Râdschâ, der König (4+5**)	136
Sûkta 177 Das Lüpfen der Mâyâ	137
Sûkta 186 Vâyû, der Wind	137
Sûkta 187 Agni, das Feuer	138
Sûkta 189 Sûrya, die Sonne	138
Sûkta 190 ... <i>yathâ pûrvam akalpayat</i> Die Schöpfung	138
Sûkta 191* ** <i>samsamidyuvase</i> Die Versammlung	139
Shrîsûkta‡ <i>hiranya varnâm harinîm</i> Shrî Lakschmi, das strahlende Glück	140
Zum Soma Mandala	143
Das Neunte Mandala im Lichte von Maharishis Vedischer Wissenschaft	143
Soma – der beflügelnde Met der Dichter	144
Soma belebt den Weltfrieden	145
Der Rik-Veda als Grundgesetz des Universums	145
Zum Rik-Veda	147
Das Grundgesetz des Universums vibriert im Grundzustand des Bewusstseins	147
Samhitâ- und Pada-Fassung – gebundener Urklang und Aufbruch in Wörter	149
Zur Übersetzung	151
Vom Wort zum Laut zur Lücke	151
Parallelen zur Quantenmechanik	151
Enge Verbindung von Klang und Bedeutung	152
Von der abstrakten Grundbedeutung zur gegenständlichen Ableitung	153
Die Technik des Samyama als Vorbereitung zur Sinnfindung des Veda	153
Eine Tasse Meeresrauschen	154
Warum ich den Rik-Veda trotzdem übersetzte	155