

Inhalt

Vorwort	7
Grußwort als Meditation	9
Einleitung	11
Unsichtbares sichtbar machen – kunsttherapeutische Projektarbeit mit Flüchtlingsfrauen im ländlichen Kontext	12
Einleitung, Ausgangssituation	12
Konzeption und Zielsetzung des Projekts	13
Das therapeutische Konzept	14
Darstellung ausgewählter kunsttherapeutischer Methoden	14
Namensbilder	14
Wohlfühl-Collage	16
Malen zur Musik	17
Künstlerische Einblicke/ Werkschau	18
Heimat	19
Grundbedürfnisse	20
Florale Gestaltungen	21
Der Wunsch nach Bindung und Beziehung	22
Abschluss / Zum Wert von künstlerischen Workshops für Flüchtlingsfrauen	23
Idee und Konzept zur Wanderausstellung mit Gesprächsforen	25
Evangelische Kirchengemeinde Flammersfeld	26
KulturHausHamm	30
Evangelische Kirchengemeinde Daaden	32
Bildtafeln	35

Impulse für interkulturelle Bildungsprojekte in ländlichen Regionen

71

Erlebnisse einer Fluchtmigrantin - Auf dem langen Weg der Beheimatung

71

Anhang

76

Aus dem Gottesdienst am 8.9.2013 zur Eröffnung der Ausstellung „Frauenbilder“

76